

## ÍNDICE

<b>AL CRUZAR EL UMBRAL: EL AMOR COMO PERSPECTIVA PRINCIPAL</b>	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO I: LA PERSONA, EL “QUIÉN” CAPAZ DE AMAR</b>	<b>17</b>
1. Un espíritu encarnado, que posee su ser en propiedad	17
2. La persona es coexistencia	21
3. El quién es “alguien” que intuye tener su origen y destino en “Alguien”	24
3.1. La tesis panteísta	26
3.2. La tesis materialista	27
3.3. La tesis trascendente y el libro del Génesis	30
3.4. Informaciones de los relatos del Génesis a la razón	31
4. La valía de cada persona	37
5. Una novedad, con poder de innovar la historia	40
6. La educación para el amor, una primera responsabilidad	44
7. Verdad y libertad de la persona van juntas	46
8. Lo permanente y lo perecedero en el dinamismo de la persona	48
9. La complejidad humana, su unidad y capacidad de crecimiento	49
<b>CAPÍTULO II: ESTRUCTURA DONAL DE LA PERSONA</b>	<b>53</b>
1. Descripción del don de sí	53
1.1. Ser don	53
1.2. Entrelazamiento entre entrega y acogida	54
1.3. El engendramiento recíproco y el ser nuestra unión	54
1.4. La integridad del don	55
2. Los ámbitos de la relación donal	57
3. La donación amorosa no es posesión	58
4. Aceptar no es menos que dar	60
5. El amor comienza en la correspondencia	63
6. Cuando el don es otra persona	66
7. Libres de la libertad del don	67
8. La sponsalidad, arquetipo “por excelencia” del amor	68
9. “El mío para ser tuyo”, clave del amor	69

<b>CAPÍTULO III: LA TRIDIMENSIONALIDAD HUMANA: CUERPO, ALMA Y PERSONA</b>	<b>73</b>
1. Coordenadas duales y triádicas de la antropología	73
2. La corporeidad, punto de partida	76
3. La díada cuerpo y alma	79
3.1. La expresión “naturaleza humana”	80
3.2. Redefiniendo la naturaleza humana: la capacidad de tener	87
3.3. Naturaleza, facultades y hábitos	89
4. La persona nace y se hace	92
4.1. Persona, naturaleza y cultura	92
4.2. La dualidad naturaleza y cultura	94
5. La persona, centro y encuentro	97
5.1. Descubrimiento de la noción de persona	100
5.2. La célebre definición de Boecio	101
5.3. Avatares de la noción de persona	102
5.4. Descripción del “ <i>esse</i> ” personal	104
5.5. La persona no es el alma, ni el yo	106
5.6. Persona y apertura	108
5.7. Persona y relación de origen	109
5.8. La persona y la capacidad de dar	113
6. Propiedades del <i>esse</i> personal	113
6.1. La trascendentalidad de la persona	114
6.2. La inteligencia como acto	116
6.3. La libertad trascendental	118
6.4. El <i>esse</i> y el amor	119
7. Persona e inmortalidad	121
8. La afectividad, dimensión transversal	124
9. La formación de la propia personalidad	132
<b>CAPÍTULO IV: LA INTIMIDAD PERSONAL Y SUS NOTAS</b>	<b>137</b>
1. Una primera mirada hacia dentro	137
2. Descripción del recinto íntimo	140
2.1. El quién personal es intimidad esponsal	140
2.2. La desnudez: mi persona sin personajes	143
2.3. Donde late el “corazón” del quién personal	144
2.4. Mi propiedad: donde soy el señor en exclusiva	148
3. La estructura de la intimidad	149
3.1. El momento de la ‘soledad’	150
3.2. El momento de la ‘comunidad’	153
4. El castillo interior	155
4.1. La soberanía y la libertad interior	155
4.2. Fortaleza, fragilidad y vulnerabilidad	158
4.3. La intimidad puede crecer y expandirse	160
5. La sede: presencia y comparecencia íntimas	162

6. Seno íntimo de la intencionalidad	163
6.1. ¿Qué es la intención?	163
6.2. Intenciones matrices e intenciones “hijas”	165
6.3. Las intenciones benevolente, unitiva y responsable	166
7. Intimidad y estados de ánimo	169
8. Virtudes para la intimidad	171
9. La intimidad permanece: por qué podemos ser fieles	174
<b>CAPÍTULO V: TRANSVERSALIDAD TRIDIMENSIONAL DE LO FEMENINO O MASCULINO</b>	<b>177</b>
1. Reflexión sobre la diferencia sexual humana	178
2. Necesidad de superar estereotipos antiguos y nuevos	179
2.1. Asimilación entre sexualidad animal y humana	181
2.2. Tomar la parte por el todo	182
2.3. Identificación entre diferencia y subordinación	182
2.4. La supuesta pasividad de la mujer	182
2.5. Influencia del mito del andrógino	182
2.6. Las consecuencias de la unilateralidad	185
2.7. La concepción monolítica de la unidad	186
2.8. Igualitarismo y esencialismo	186
2.9. Otros riesgos al pensar la diferencia	186
2.10. La ideología de género	188
3. Avances antropológicos de las últimas décadas	188
4. Transversalidad de la condición sexuada	190
5. Otras características de la condición sexuada	195
5.1. Determinación de la identidad de la persona	195
5.2. Posibilitar el autoconocimiento	196
5.3. La capacidad de mutuo engendramiento	198
5.4. La fecundidad de la “unidad de los dos” es exponencial	203
6. Radicalidad de la condición sexuada	204
6.1. La estructura esponsal de la persona	205
6.2. Necesidad de una segunda ampliación de la noción de persona	208
6.3. Descripción de la diferencia, en cuanto relacional	211
6.4. Persona femenina y persona masculina	214
6.5. Reciprocidad y complementariedad conjuntamente	217
6.6. Un peculiar <i>ordo amoris</i>	220
7. La “unidad de los dos”, uni-dualidad relacional	222
8. La articulación entre lo triádico y lo dual	223
8.1. Tridimensionalidad femenina o masculina	224
8.2. La estructura familiar de la persona	225
8.2. a. Persona y filiación	226
8.2. b. Persona humana, paternidad y maternidad	228
9. La cuestión del género: persona, sexo y cultura	229

<b>CAPÍTULO VI: TERRITORIOS DE LA INTIMIDAD Y SUS CONTENIDOS DONALES</b>	<b>235</b>
1. Los siete ámbitos del don y acogida	236
2. El ámbito conyugal	237
2.1. La conyugalidad, una realización específica de la sponsalidad	238
2.2. Diferencias entre el vínculo conyugal y los consanguíneos	240
2.3. La cuestión de la intimidad virgen y libre	242
2.4. Cinco aspectos del ámbito conyugal	243
3. La paternidad y la maternidad	245
4. La filiación	246
5. La fraternidad	247
6. La genealogía entre generaciones	248
6.1. La <i>traditio amoris</i>	248
6.2. Ser abuelos, padres de padres	250
7. El territorio de la amistad	253
8. El templo íntimo: el ámbito abierto a Dios	261
9. El <i>ordo amoris</i> entre los ámbitos de la intimidad	264
<b>EPÍLOGO: LA PERSONA Y SU TRABAJO DE AMAR</b>	<b>267</b>
1. Entre la autoestima y la generosidad	268
2. La familia y la construcción de la historia	270
3. Hacia una familia con padre y una cultura con madre	271