

# Índice

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	11
1. ¿Quién es Romano Guardini? .....	12
2. La centralidad de Cristo en R. Guardini .....	16
<b>UN ESTILO DE PENSAR LIBRE Y ABIERTO</b> .....	21
1. Unidad y dispersión del pensamiento .....	24
2. El encuentro con el mundo .....	26
3. La existencia humana y su conocer .....	29
4. La centralidad de la persona .....	30
5. Cercanía y lejanía de Dios .....	36
6. El abandono de Dios .....	37
7. Consecuencias y paradojas del abandono de Dios .....	40
8. Rectificar la visión .....	45
9. Un nuevo estilo de pensar .....	47
a) <i>Un pensamiento realista, lejos del “espíritu de abstracción”</i> .....	47
b) <i>Un pensamiento abierto, que conoce críticamente sus presupuestos</i> .....	48
c) <i>Un pensamiento orgánico y sintético</i> .....	49
d) <i>Apertura al misterio</i> .....	50

<b>VER POR LOS OJOS DE CRISTO</b> .....	53
1. La perspectiva de la fe .....	56
2. El verdadero rostro de Dios .....	58
3. La visión sobrenatural .....	61
<i>a) Distancia y perspectiva</i> .....	62
<i>b) Novedad absoluta</i> .....	66
<i>c) Realismo y concreción</i> .....	71
<i>d) Juicio y medida</i> .....	76
4. Verdad y libertad en la Iglesia .....	77
5. Jesucristo, novedad divina y cercanía humana .....	80
<b>OBRAS PRINCIPALES DE ROMANO GUARDINI</b> .....	87