

Introducción

Alasdair MacIntyre es uno de los filósofos morales más conocidos de los últimos cincuenta años. Nacido en Glasgow en 1929, ha ejercido como docente e investigador en diversas universidades del Reino Unido (hasta 1970 y a partir de julio de 2010) y de los Estados Unidos (desde 1970 hasta la actualidad). Su obra más conocida es, sin duda alguna, *After Virtue: A Study in Moral Theory*, que fue publicada en 1981. Este trabajo supuso un importante revulsivo en la forma de enfocar los debates morales modernos y contemporáneos, y en la propuesta ética realizada por MacIntyre para una vuelta a la visión aristotélica de las virtudes.

Su trayectoria profesional como filósofo ha sido compleja, y los enfoques y matices aportados en el tratamiento de las distintas cuestiones que ha trabajado han tomado derroteros polifacéticos, que, a la postre, muchas veces no son fáciles de comprender e interpretar con acierto. Quizá el método más compartido por muchos de sus estudiosos para una certera aproximación a su pensamiento ha sido analizar sus obras viendo todas ellas dentro de un itinerario que queda centrado en la publicación de *After Virtue: A Study in Moral Theory*. Es interesante comprobar que nuestro autor ha concebido esta obra como un proyecto. De esta manera, se ha podido identificar un camino de búsqueda de dicho proyecto, que se continúa con otros recorridos que lo abren a su desarrollo, aplicación y evolución consiguientes.

La hipótesis de la que partimos en este trabajo de investigación que ahora presentamos es la que pretende ver, en las últimas publicaciones de MacIntyre sobre la universidad y la formación universitaria, un avance de su proyecto hacia territorios intelectuales de corte más sapiencial. Desde la perspectiva de la formación en la enseñanza superior y, en general, con respecto a la unidad del

saber, nuestro autor parece profundizar en aspectos más integradores entre las distintas disciplinas científicas, y en el entronque de estas últimas con la filosofía y la teología.

Con ello, MacIntyre se ha visto metido de lleno, necesariamente, en uno de los debates más importantes y profundos de nuestro tiempo, que enuncia un rasgo central de la cultura que vivimos, y que se puede formular con la siguiente pregunta: ¿cuál es el lugar que ocupa la formación filosófica y teológica en la actualidad? Sobre estos puntos se centra nuestra investigación.

La vida universitaria es, ciertamente, la atalaya por excelencia para ver el magma donde se fragua nuestro futuro: en nuestra opinión parece probable que esta sea una de las principales razones por las que Alasdair MacIntyre ha prestado tanto interés a la universidad y a la formación universitaria en los últimos tiempos, y por explorar ahí la cuestión señalada más arriba. Ahora bien, queremos dejar constancia de que esto que acabamos de mencionar es una hipótesis nuestra muy personal, y no está basada, hasta lo que conocemos, en una declaración formal y explícita del propio filósofo anglosajón sobre su itinerario intelectual.

Sea como fuere, hemos pensado que para analizar bien el pensamiento de MacIntyre sobre la universidad y la formación universitaria, una buena aproximación metodológica sería encuadrar nuestra investigación en el contexto general de su proyecto *After Virtue*. Para ello, nos propusimos, en primer lugar, hacer un examen del mismo de una manera particular, y pensamos que novedosa: explorando el proyecto en sus raíces, en su obra principal, y en su desarrollo, aplicación y evolución posteriores; y todo ello, analizando algunas de sus obras que hemos considerado las más paradigmáticas en recopilar los puntos principales de su itinerario filosófico.

Nos parece importante señalar, no obstante, que no pretendemos hacer aquí un estudio exhaustivo del proyecto *After Virtue*, de cómo MacIntyre llegó a él o de cómo alcanza su desarrollo, aplicación o evolución. Sobre esto existe una literatura muy abundante, que explica cuidadosamente este camino intelectual de forma certera y profunda. A ella referimos al lector interesado que desee profundizar en la materia.

Lo que pretendemos es, sencillamente, contextualizar de forma narrativa nuestra exploración sobre las reflexiones más actuales que ha hecho este filósofo anglosajón contemporáneo acerca de la enseñanza superior. Como se verá en la primera parte de este estudio, a través de esta exposición cronológica de las prin-

cipales obras de MacIntyre, hemos presentado y desarrollado de forma sintética los principales argumentos que configuran su filosofía moral.

Un segundo matiz que apoya, a nuestro juicio, la metodología elegida es el hecho de que este examen de la obra de MacIntyre podría poner de manifiesto más claramente la percepción que teníamos de que en sus escritos recientes sobre la universidad y la formación universitaria, en realidad, este filósofo escocés expandía el proyecto *After Virtue* hacia una continuación del mismo de corte más sapiencial y, en gran medida, mucho más penetrante. Este rasgo se incoaba ya en nuestro autor cuando reflexionaba sobre el intento de estudiar aspectos interdisciplinarios –en su sentido más profundo, de unidad del saber– que son cada vez más inexistentes hoy en día, y que ilustran de manera palmaria la imposibilidad de encontrar caminos comunes para dar respuesta a preguntas tan básicas como las siguientes: ¿qué es el hombre?, ¿qué es la naturaleza humana?, ¿cómo podemos ser felices?, y tantas otras que van al corazón y al núcleo de nuestro existir.

También nos ha parecido interesante prestar especial atención a lo que transmite MacIntyre en estos últimos escritos de su ya ingente producción filosófica, porque esta labor puede ayudar a dar sentido a mucho pensamiento fragmentario que se cierne en la actualidad sobre la universidad y los aspectos formativos en la misma. Quizá sus ideas a este respecto puedan llegar a ser tan fecundas en el tiempo como lo fueron en su momento las que se publicaron en su reconocida obra *After Virtue: A Study in Moral Theory*.

En resumen, el esquema que hemos previsto desarrollar en este trabajo se organiza en dos partes bien estructuradas. La primera pretende proporcionar un análisis de su proyecto *After Virtue* desde un contexto histórico-narrativo. Por ello nos ha parecido esencial hacer al inicio una breve pero detallada exposición de su vida. En el estudio del proyecto, en sí mismo considerado, hemos identificado cinco apartados: las raíces, la publicación y el contenido de su obra *After Virtue: A Study in Moral Theory*, el desarrollo, la aplicación y la evolución de todo el proyecto. Todo esto se expone en el capítulo I. Dejamos para los capítulos II y III un análisis, forzosamente breve, de lo que consideramos los principales logros del proyecto o las críticas más sobresalientes que ha recibido de la comunidad intelectual.

El capítulo IV desarrolla la segunda parte de este análisis y nos enfrenta ya directamente con lo que pretendemos que sea el elemento nuclear de la investigación: el estudio detenido de algunos escritos más representativos de Alasdair

MacIntyre sobre la vida universitaria. Aquí también hemos seguido un esquema narrativo cronológico-contextual, que nos permita adentrarnos en el pensamiento del autor británico.

Así, por tanto, hemos clasificado estos últimos escritos de MacIntyre según su relación histórica con el proyecto *After Virtue*: desarrollo, aplicación o evolución. El lector ya está familiarizado con esta terminología, y con las principales características de estos períodos del autor; por consiguiente, puede reflexionar con más alcance sobre los contenidos que vamos enunciando en un contexto histórico del pensamiento de MacIntyre. Este capítulo se cierra con un balance global de las principales ideas que nuestro autor nos transmite en los escritos comentados sobre la universidad y la formación universitaria.

Concluimos la investigación con una recopilación de las principales fuentes y referencias bibliográficas que hemos considerado necesarias para realizar este estudio. Las hemos subdividido en fuentes principales y secundarias, y en una bibliografía general de apoyo y consulta.

Las fuentes principales se refieren a los textos de Alasdair MacIntyre que son objeto directo de nuestra indagación tanto sobre las raíces, desarrollo, aplicación y evolución de su proyecto *After Virtue*, como sobre la universidad y la formación universitaria. Las fuentes secundarias se refieren a textos del propio autor que refuerzan las fuentes principales en la comprensión de su proyecto *After Virtue*. En los dos casos hemos incluido las ediciones inglesa y castellana que se han utilizado.

En último lugar, presentamos una bibliografía general de referencia. Nos concentramos en aquellas publicaciones que han permitido un diálogo más fructífero con las ideas expuestas en los textos de nuestro autor. Lógicamente, en muchas de ellas, se hace alusión a trabajos que recogen con gran precisión la obra completa o parcial del filósofo inglés y los principales estudios sobre su producción.

Para facilitar la lectura y análisis de este estudio, se ha procurado citar los textos de MacIntyre en la traducción que ha sido publicada en nuestra lengua. Cuando esto no ha sido posible, por no existir versión castellana alguna, hemos hecho nosotros mismos la traducción directamente del original inglés. En esos casos lo hemos advertido en la nota correspondiente. En ocasiones, hemos juzgado necesario transcribir también el texto inglés original, la mayoría de las veces junto a la traducción castellana publicada o la que hemos realizado nosotros.

Alasdair MacIntyre no es para mí alguien ajeno al que he tenido que acceder por razones circunstanciales o de interés inmediato. Es un pensador al que he conocido personalmente, y al que he estudiado con mucho empeño en los últimos años de mi vida profesional en la universidad. Esto ha sido así por dos motivos. Primero, por su interés en los estudios interdisciplinares. Segundo, por la ayuda que prestan sus escritos para intentar encontrar luz y entendimiento de una sociedad moderna tan fragmentada y paradójica, sobre la que él aspira a arrojar algún sentido que ayude a su comprensión. Difícilmente podremos transmitir a nuestros estudiantes una idea coherente del saber, si no entendemos el mundo en que vivimos y cómo hemos llegado al lugar en que nos encontramos.

Supe de su existencia y de su famosa obra durante mi estancia en Boston a finales de la década de los ochenta del siglo pasado, a donde me había desplazado para realizar una investigación posdoctoral en neurociencia en el Department of Brain and Cognitive Sciences del Instituto de Tecnología de Massachusetts. En la primavera de 1988, con el deseo de ir introduciéndome en los estudios interdisciplinares, asistí a un curso que se daba en esa prestigiosa institución norteamericana, sobre el proyecto *After Virtue* de Alasdair MacIntyre. Me impresionó muy profundamente que el profesor del curso fuera un doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Harvard, Robert Jackson, y que dominara con maestría a este filósofo de origen escocés y su relativamente reciente y muy alabado libro, junto con el desarrollo del proyecto iniciado por el pensador británico en esos años.

Quizá fue para mí la primera vez que vi con claridad que la interdisciplinariedad es algo más que conocer a fondo una materia de estudio o investigación e intentar ponerla en diálogo con otros especialistas. Me pareció muy cercana la idea de que la verdadera interdisciplinariedad es la que se da en uno mismo, intentado llegar a la unidad del saber. Años más tarde he comprendido que había mucha relación entre el entender bien la interdisciplinariedad y el haber conocido personas que la hacían realidad en su vida. Robert Jackson era una de ellas.

Esto mismo me pareció percibir en Dublín, cuando asistí en marzo de 2009 a una reunión para conmemorar los ochenta años de Alasdair MacIntyre. Escuchándole me pareció ver que su proyecto *After Virtue* había evolucionado hacia territorios del pensamiento más sapienciales. De ahí surgió la idea de este trabajo que había apartado para realizar en años posteriores. Circunstancias ajenas a proyectos más apremiantes, pusieron encima de mi mesa la oportunidad de aco-

meter este estudio como tesis doctoral de filosofía. Pienso que, en conjunto, ha sido una tarea que ha merecido la pena.

No quisiera terminar esta introducción sin dar las gracias al profesor Sergio Sánchez-Migallón por su paciencia y buen hacer en mi formación desde el punto de vista filosófico, y por toda su ayuda y asesoramiento en este trabajo de investigación, y, de manera especial, a los profesores Lluís Clavell y Alejandro Llano, por sus indicaciones para enfocar adecuadamente el estudio presentado. Agradezco también los consejos recibidos de los profesores Ángel Luis González, José Ignacio Murillo, Alejo Sison y José María Torralba, y el impulso dado para realizar una investigación de esta naturaleza a los profesores José Ángel García Cuadrado y Enrique Moros Claramunt. Sin olvidar al profesor Íñigo Martínez-Echevarría, de la Universidad Pontificia de la Santa Cruz, que tanto me ayudó, al final, a formular con más claridad los aspectos centrales de este trabajo. Y al profesor Santiago Collado por haber estado siempre a mi lado dándome ánimo cuando los tiempos eran más duros.