

PRESENTACIÓN	15
NOTA SOBRE LA TRADUCCIÓN	25
PRÓLOGO A LA SEGUNDA EDICIÓN	27
INTRODUCCIÓN	31
El prestigio de Fénelon entre los contemporáneos y en el siglo XVIII: Fénelon como héroe de la humanidad - El antifénelonismo del siglo XIX: el sentimental Fénelon - Bremond y la nueva imagen de Fénelon - El problema de la secularización: mística y alienación - El sentido de las <i>Máximas de los santos</i> - El « <i>petit mysticisme</i> »: contemplación y <i>amour pur</i> - Pureza y espontaneidad - Sentido pedagógico y terapéutico de la doctrina del <i>amour pur</i>	
1. LA TEORÍA DEL AMOR PURO DE FÉNELON SEGÚN LA <i>DISSERTATIO DE AMORE PURO</i>	57
La <i>Dissertatio</i> como escrito tardío - Fénelon y la obediencia eclesiástica - Motivo del escrito - Crítica del eudemonismo - El problema del motivo - Superación del aislamiento por un amor a Dios interpretado extáticamente - San Clemente de Alejandría como testigo principal - <i>Eros</i> y <i>agape</i> - Las distinciones de Fénelon - La insistencia de Bossuet en la identidad de sujeto y objeto en el concepto de bienaventuranza - Estructura teleológica de la <i>eudaimonia</i> : la discusión acerca del concepto de <i>frui</i> - Amor como «pura buena voluntad» - Pureza como desinterés - Corneille - La inocencia del honor - Amor y amor propio - La interpretación del eudemonismo natural y el pecado - La aceptación de la condenación eterna como preservación del amor puro	

- 2. PRESUPUESTOS: ÉTICA BURGUESA Y ONTOLOGÍA NO TELEOLÓGICA 95**
 Ambivalencia de las formas tradicionales como expresión de la propia disociación - El *amour pur* como problema de la época - I. Inversión de la teleología en la ontología moderna - Primera y segunda «realidad» - *Esse y perfectio* en Santo Tomás y Spinoza - Telesio, Campanella, Spinoza, Hobbes - Amor y filautía - II. Carácter de sistema de la nueva filosofía - El sistema como «totalidad del saber producida por la reflexión» - La filosofía moderna como filosofía de la reflexión - Mediatización del amor en Bossuet - Mediatización de la esperanza en Fénelon
- 3. PSICOLOGÍA Y ONTOLOGÍA 119**
Style du coeur, style de l'esprit - Mística y psicología empírica - La pérdida de la doctrina del fondo del alma - Transformación de la doctrina mística de la «chispita del alma» en una psicología de la espontaneidad - La *cime de l'âme* en San Francisco de Sales - La protesta de Bossuet frente a la disociación de psicología y teología - La disociación de motivo y objeto formal - El concepto de interés - El desinterés como revocación de la reflexión - Belleza y «complacencia desinteresada» - *koinon* y «*bonum mihi*»
- 4. LA DOCTRINA DE SANTO TOMÁS SOBRE EL AMOR PERFECTUS 145**
 Santo Tomás como «*fiador*» de Bossuet y de Fénelon - Una controversia moderna sobre la interpretación de *S. Th. II-IIae, 26, 13 ad 3* - Teoría «física» y teoría «extática» del amor en la Edad Media (Roussetot) - San Alberto Magno como maestro del *amour pur* - La solución tomista según Roussetot - La crítica de Geiger: *amour désintéressé* en Santo Tomás - Crítica de Geiger: diferenciación de *ratio diligentis* y *ratio objecti* en el *ordo amoris* - Finitud del hombre - *Bonum privatum* y *bonum commune* - Conocimiento y amor en Santo Tomás y en Descartes - Profundización del problema del desasimiento de sí mismo en Fénelon - El amor a la virtud como *amor concupiscentiae* - Esperanza y amor
- 5. EL ARGUMENTO DE LA APUESTA DE FÉNELON 175**
 Bossuet y Fénelon como cartesianos - Aplicación de las «ideas claras» al *tractatus de caritate* - Transformación del problema especulativo de la certeza en un problema ético-pedagógico - El capítulo sobre la fundamentación de la certeza en el *Traité de l'existence de Dieu* - Relación con la apuesta de Pascal
- 6. INOCENCIA Y REFLEXIÓN 191**
 I. Fénelon y La Rochefoucauld - Dialéctica de la amistad - El amor a la virtud como *amour propre* - La esencia del *amour propre*: reflexión - Nota: Hamann y la princesa de Gallitzin - La reflexión como estimulante del goce - II. Esterilidad del alma - Superación de la reflexión - Crítica de Bossuet - III. El quietismo como regresión - La doctrina de los grados de Fénelon - Superación de la reflexión como resultado de la desespección - Relación con Dios y moralidad - Abandono, sencillez, paso a la vida activa

7. EL «ESPÍRITU DE INFANCIA» Y EL DESCUBRIMIENTO DEL NIÑO 239
 «Si no os hacéis como niños»: interpretaciones patristicas - El ideal de la infancia y la veneración de la infancia de Jesús en la *école française*; Bérulle - Infancia e infortunio en Descartes y Port Royal - La infancia como *anéantissement* en Condren, Renty, Blanlo - El espíritu de infancia en Fénelon; fuente: ausencia de reflexión - Naturalidad - Presencialidad - El juego infantil como apatía - Mística y humanismo en el ideal de la infancia - La relación de Fénelon con el ideal contemporáneo de *ingenu* - Giro hacia una visión realista del niño - La virtud y la *bonté naturelle* - Fénelon y Rousseau
8. FANATISMO Y OBEDIENCIA 271
 I. Mística y libertinismo - Distanciamiento entre religión y moral - II. Significado central del concepto de «fanatismo» en los siglos XVII y XVIII - III. Dos posturas anti-quietistas. Bossuet y el problema de las «dos voluntades de Dios»; moral y curso del mundo - Nicole: concupiscencia en lugar de «*propriété*» - IV. El problema del criterio en los jansenistas y en Blanlo: renuncia a la certeza, *obscurité de la pure foi* - V. Superación de Fénelon del «fanatismo» desde el espíritu de la mística - VI. Emancipación y obediencia - El abandono como obediencia frente a las dos voluntades de Dios - Relación con el tiempo transformada - Inspiración e ilusión
9. LA POSTURA DE LEIBNIZ ANTE LA CONTROVERSIA SOBRE EL AMOR PURO A DIOS 331
 Leibniz como observador de la controversia; su tentativa de intervención - Familiaridad con el problema por Friedrich von Spee - Intento de solución de Leibniz: una nueva definición de amor; epicureísmo - Interpretación estética del desinterés: Leibniz y Shaftesbury - Rechazo del *amour pur*, admiración del *Télémaque* - Excurso: Telémaco y las *Máximas de los santos* - Ausencia del problema feneloniano, del problema de la reflexión - Excurso: Fénelon y el mejor de los mundos posibles - Leibniz y la «aceptación de la propia condenación» - Juicio sobre la «pasividad» quietista - Meditación y contemplación: giro antimístico y anticartesiano - La doctrina de Peter Poiret y de Descartes sobre la creación de las ideas eternas - Excurso: el intento de Herder de una síntesis antropológica de Leibniz y Fénelon
10. LA DOCTRINA DEL AMOR PURO COMO TEORÍA PEDAGÓGICA 373
 El sentido pedagógico de la obra de Fénelon - La subjetividad como lugar de la reconciliación de una realidad escindida - Supresión de las categorías de «fin» y «camino» - Fénelon, entre Herder y Kant - Imperativo categórico y guía de almas - La moralidad como estadio - Resolución y abandono como polos de la conducta pedagógica - «Ennoblecimiento del impulso» - La liberalidad de Fénelon - La desaparición en la vida burguesa como *anéantissement* - Educación y formación: el contenido de la formación como momento de una educación del «hacerse-objetivo»

- Identificación de formación y formación profesional: el significado del «trabajo útil» - Un paralelismo: el concepto de «*besoin*» en la estética clasicista de Fénelon
- Unidad con la situación, obediencia como resultado - Trasfondo ontológico de la problemática de la formación: la teoría de las ideas de Fénelon - «Profanización» y moralización de la formación política - Autoanulación de la moralidad como fin - Ninguna «fundamentación antropológica» de este fin

BIBLIOGRAFÍA	425
ÍNDICE ONOMÁSTICO	447