

Descifrando el Vaticano

Juan Vicente Boo
272 páginas
España. Madrid, 2021

Aprender a escuchar, aprender a ver

Hace unos días escribí en un tuit: “antes de leer, siempre echo un vistazo, y veo en pág. 88: ‘para entender el Vaticano, lo más importante es mirar al Papa’”. Hoy, tras haber sido literalmente atrapado por “Descifrando el Vaticano”, constato que el autor, corresponsal de ABC en el Vaticano desde hace 22 años, lo había escrito ya en la página 3 de la introducción: “En el Vaticano, lo único que de verdad importa es el Papa”.

No puede extrañar, en consecuencia, que el libro deba “casi todo a tres personajes excepcionales”, san Juan Pablo II, Benedicto XVI y el Papa actual, Francisco. Y tampoco que describa el “heroísmo gigante” de san Juan Pablo II; “la valentía” de Benedicto XVI “para dar un vuelco a la Curia”, y “el camino de vuelta a los orígenes” señalado por Francisco, tras acompañarle en más de 60 viajes por el mundo.

A Juan Vicente Boo le encantaría que sus páginas ayudasen a vaticanistas jóvenes, por ejemplo cuando describe la diferencia

entre la Santa Sede y el Vaticano, pero su olfato de analista se muestra al describir el Departamento de Comunicación (pp. 89 y ss.), o “las nueve tareas complejas del Papa” (pp. 191 y ss.), y “las chiquilladas” que “roban” el tiempo a un Papa que ha tenido que lidiar con “dos grandes problemas internos”: “los abusos de menores y la corrupción económica”.

“El Papa de la alegría”, “Píldoras para el alma” y “33 claves del Papa Francisco” componen, junto a “Descifrando el Vaticano”, la tetralogía sobre el Papa Francisco de este gallego, que ha trabajado también en Bruselas y Nueva York. En este volumen, el autor hace una confesión que puede sorprender: “estoy convencido de que esta corresponsalía es la más compleja informativamente, pero también la que más enriquece”. Por eso, la primera parte del libro se dedica a responder *qué es el Vaticano* y la segunda a describir *cómo funciona*.

Sin embargo, lo principal está dentro de cada uno. Juan Vicente Boo lo dice de modo nítido: “Lo esencial es ser un periodista honrado. Es decir: una persona que se documenta a fondo sobre el tema y cuenta la cosas como las ve suceder, sin afeirlas ni embellecerlas”. En este sentido, “para un vaticanista, los primeros textos de referencia son”, a su juicio, “los cuatro Evangelios y los Hechos de los Apóstoles”. “Cada uno está escrito a su manera, pero no exaltan los aciertos de los apóstoles, ni pretenden ocultar sus numerosos fallos. Cuentan, con naturalidad, los puntos fuertes y los puntos débiles, lo que sale bien y lo que sale mal”.

Lo segundo son lo que podría denominarse “las gafas personales”. Es decir, una mirada positiva, no desmoralizarse ni amargarse la vida “cuando descubran, de vez en cuando gente indigna. Incluso para la propia salud, es mejor fijarse en lo positivo”.

—Rafael Miner

Y además...

■ **San Ignacio de Antioquía**

Fernando Rivas Rebaque
459 páginas
Ciudad Nueva. Madrid, 2020

En este primer libro de la serie “Conocer el siglo II” se introduce una serie de autores y ciudades que nos ayudarán a conocer la realidad del cristianismo en este período.

■ **San Juan Pablo II**

Manuel María Bru
413 páginas
San Pablo. Madrid, 2021

El autor, sacerdote y periodista, que acompañó en numerosos viajes a Juan Pablo II, narra su complejo pontificado y describe al Papa: un “incansable defensor de la dignidad humana”.

■ **La fe en tiempos de pandemia**

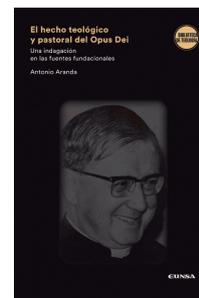
Juan A. Martínez Camino (ed.)
165 páginas
Encuentro. Madrid, 2021

Ante la pandemia se hace necesario reflexionar sobre la época que afrontamos en relación a nuestra fe: este libro pretende ser una respuesta a estas inquietudes.

■ **En las manos de Dios**

Ernesto Juliá
193 páginas
Cristiandad. Madrid, 2020

El autor, que conoce bien la persona y enseñanzas de san Josemaría, ofrece reflexiones sobre la última meditación del fundador del Opus Dei, en la que estuvo presente, el 27 de marzo de 1975.



El hecho teológico y pastoral del Opus Dei

Antonio Aranda
369 páginas
Eunsa. Pamplona, 2020

El Opus Dei está presente de hecho y de derecho en la Iglesia y en la sociedad desde hace casi un siglo. A la constatación de la *fenomenología* de esta prelatura el profesor Aranda aporta una *novedosa reflexión teológica y pastoral* para comprender su entidad y misión en la Iglesia y en el mundo, utilizando directamente como fuentes los textos del Fundador, san Josemaría Escrivá. Algo que facilitará el conocimiento e investigación de expertos y de los propios fieles del Opus Dei.

La sistemática de este libro se desarrolla en cuatro capítulos y un epílogo, que muestran la *finalidad* específica de esta prelatura personal; el *fenómeno* vocacional y eclesial con el sabor de la primitiva cristiandad; la *reflexión teológica* sobre el hacerse del Opus Dei en la historia; y por último considera la congruencia entre el carisma y su *forma canónica como prelatura* personal integrada por laicos y sacerdotes. Por todo ello es notable la aportación de esta obra para comprender los modos apostólicos, institucionales y teológicos del Opus Dei, algo que interesará tanto a un teólogo, a un sacerdote, o a una madre de familia, sean o no fieles del Opus Dei. Cabe reseñar algo accidental pues la portada poco atrayente no hace justicia al texto.

—Jesús Ortiz López