

INTRODUCCIÓN

6-X-75

Lo que se suele llamar psicología presenta una diversidad de objetos y de métodos, que van desde planteamientos fisiológicos hasta otros cercanos a la filosofía, o a aplicaciones técnicas: sociales, pedagógicas y terapéuticas. Se echa en falta la construcción de un cuerpo teórico coherente. También es llamativa la ausencia de precisión: lo que se llama psicología es una mezcla de consideraciones matemáticas –con vistas a la medición–, observaciones intuitivas fuertemente teñidas de prejuicios, y grandes fragmentos tomados en préstamo, sin venir a cuento, a otras disciplinas más desarrolladas o consolidadas. Abundan las discusiones sin posible decisión –porque se entablan desde posturas parciales–, los sectarismos de escuela y, con un propósito de superación, un eclecticismo informe movido por el lema de la interdisciplinariedad, muy poco riguroso. El panorama es confuso hasta el punto de que resulta dudoso que la llamada psicología sea una ciencia.

Un curso de Psicología General debe hacerse cargo de estos problemas. Afrontaremos la tarea a lo largo del desarrollo de cinco temas:

- A) ¿Qué significa «lo psíquico»?
- B) ¿Es la Psicología una ciencia? ¿Cuáles son su objeto y su método?
- C) ¿Cuál es la índole propia de las operaciones del viviente?
- D) El alma y sus facultades.
- E) Las clases, o grados, de la vida.

Estos cinco temas han de ser tratados con cierta amplitud, aunque no podamos agotarlos. Los dos primeros requieren un esclarecimiento histórico que proporcionará las bases y los puntos de referencia imprescindibles. Tendremos que ocupar-

nos de temas que pueden parecer digresiones inoportunas, alejados o no pertinentes por demasiado amplios. No podemos, sin embargo, excusarnos de su estudio, sobre todo porque la nitidez de la percepción de la psicología requiere una eliminación de actitudes teóricas inválidas. Esta eliminación no puede hacerse sino con un estudio directo.

Para evitar el desconcierto que un planteamiento algo complicado puede producir, es preciso no perder el hilo de la exposición. Reiteraré esta observación a lo largo del curso. La comprensión se irá logrando de un modo gradual en la medida en que no se olvide lo que ya ha sido tratado, que debe irse integrando, en una especie de *feed-back* teórico abierto hacia adelante, en nuevos planos de intelección más cabal.

La teoría es la forma más alta de actividad vital, y ello implica que es también la más unitaria. Tales características han de presidir la trayectoria expositiva de un curso de psicología. De poco serviría «enterarse» de lo que se dice si con ello se fragmentara el pensamiento mismo, desperdigado en la temática, sin nexo interior. En esta época nuestra en que empiezan a adquirir intensidad ciertos procesos de información, control y decisión, nosotros, los seres humanos, no debemos ir a la deriva, desbaratados en un caprichoso impresionismo coyuntural, descargando en los artilugios que nosotros mismos hemos inventado las tareas de unificación progresiva y de organización.

Dada la dispersión de los diversos capítulos de la psicología actual, un curso de Psicología General ha de proporcionar los criterios nucleares que corrijan el astillamiento a que se exponen las mentes de los que a estos estudios se aplican.

Es especialmente importante la conexión entre los temas A y C. Tal conexión –incoada en el tema B– tiene el sentido de una reconsideración del tema A en el tema C que da razón de aquel. En el tema C se intenta mostrar la siguiente proposición: «La psicología encuentra su justificación científica en virtud de la existencia de un *movimiento cualitativamente distinto* de cualquier otro». Esto significa, a la inversa, que si no cabe establecer entre movimientos una *diferencia estrictamente cualitativa*, la psicología no es una ciencia. Del tema C depende el planteamiento de los dos últimos.

Desarrollaremos estos temas hasta donde nos lo permita el tiempo de que disponemos. Si alguno de ellos queda pendiente lo expondré el curso próximo, cuyos apuntes podrán adquirir (si les interesan, claro está).