

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN, <i>Juan José Padial Benticuaga</i> .....	13
1. EL TEXTO: EDICIONES, FUENTES Y ESTRUCTURA .....	13
2. LA CUESTIÓN DE LOS ANEXOS A LA PRIMERA EDICIÓN .....	18
3. LA PUGNA DE POLO CON EL PENSAMIENTO DE HEGEL .....	21
4. HEGEL Y LA PROPUESTA METÓDICA DE LEONARDO POLO .....	25
5. UNA FUENTE ESPECIAL DE <i>HEGEL Y EL POSTHEGELIANISMO</i> : LA RESEÑA A PAPAIOANNOU .....	28
PREÁMBULO A LA EDICIÓN AMERICANA .....	31
PRÓLOGO A LA EDICIÓN ESPAÑOLA .....	33
CAPÍTULO I: HEGEL .....	35
I. EL PROCESO Y SUS EXTREMOS .....	35
A. Los extremos en la lógica .....	35
1. La primera inmediatez .....	37
2. Antecedentes de la noción de elemento .....	38
3. La última inmediatez .....	40
4. Proceso e identidad .....	44
B. Los extremos en la naturaleza y la cuestión del hombre .....	45
1. La noción de alienación .....	46
2. El restablecimiento del proceso y la lógica formal .....	48
3. El problema del término de la mediación en la naturaleza .....	52
C. Los extremos en la antropología y en la historiología .....	54

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

1. La sustancia espiritual .....	54
2. Interpretación de la posibilidad hegeliana a partir de Leibniz .	55
3. El tiempo como elemento .....	58
4. Yo y tiempo .....	64
5. El sujeto absoluto .....	67
D. Objeciones al cometido del elemento .....	68
II. LA ÍNDOLE DIALÉCICA DEL PROCESO .....	74
A. Exposición a partir de Kant .....	74
B. Los momentos dialécticos .....	77
III. EL DILEMA DIALÉCTICO .....	79
A. Presentación formal del dilema .....	80
B. El motivo del dilema .....	88
IV. CONSECUENCIAS DEL DILEMA DIALÉCTICO: POSITIVISMO, SENTIMIEN- TO Y VIDA .....	91
A. Lógica y vida .....	91
B. Positivismo y vida .....	99
V. CONCLUSIÓN: EL DETERMINISMO HEGELIANO Y EL SIGNIFICADO FILO- SÓFICO DEL IDEALISMO .....	99
A. Ética y determinismo .....	100
B. Negación y determinismo .....	101
C. El cognoscente y la negación .....	103
D. Discusión del valor metódico de la dialéctica .....	104
E. Idealismo, positivismo y realismo .....	106
 CAPÍTULO II: KIERKEGAARD, CRÍTICO DE HEGEL: LA DIALÉCTI- CA COMO TEDIO Y DESESPERACIÓN .....	 111
I. UNA IMPRESIÓN DE INANIDAD .....	111
A. La impresión .....	111
B. Dos actitudes derivadas .....	112
C. Sentimientos anejos .....	113
II. EL ESTETICISMO .....	115
A. La tipología estética .....	116
B. La inanidad como falsificación: síntomas .....	118
C. Los estados de ánimo como obturación .....	122
D. Primera conclusión estética: el tedio .....	126

## HEGEL Y EL POSTHEGELIANISMO

III. LA LUCHA ESTÉTICA CONTRA EL ABURRIMIENTO .....	126
A. La diversión como remedio .....	127
B. La deriva combinatoria de la dialéctica .....	129
C. El desenlace del remedio estético .....	130
IV. LA ANGUSTIA COMO SÍNTOMA .....	130
V. ESBOZO DE UNA FILOSOFÍA DEL ABURRIMIENTO .....	132
A. Aburrimiento e interés .....	133
B. El <i>inter-esse</i> como situación .....	134
C. La pérdida del interés y su significado enfático .....	136
D. Interés y terror .....	140
E. Interés e inteligencia .....	142
F. El irreductible dualismo del interés .....	148
VI. EL MUNDO Y EL YO SEGÚN KANT .....	151
A. Objeto e interés .....	151
B. La importancia del aburrimiento .....	152
VII. LA DESESPERACIÓN .....	154
A. Del fracaso de la dialéctica a la dialéctica como fracaso .....	155
B. Los grados de la conciencia desesperada .....	158
C. Una glosa de los grados de desesperación .....	164
VIII. VALORACIÓN DE KIERKEGAARD .....	171
A. La crítica no dialéctica de la dialéctica .....	171
B. La terapéutica .....	175
C. Conclusión: el criterio existencial de verdad .....	177
 CAPÍTULO III: LA CUESTIÓN DEL TIEMPO ESPECULATIVO .....	 181
I. HEGEL Y LA CRÍTICA .....	181
A. Hegel y sus críticos románticos .....	182
B. El proyecto de superar el empirismo .....	183
C. Hegel y el pasado .....	186
D. Hegel y el pasado filosófico .....	189
II. EL CONCEPTO, EL SUJETO Y EL ESPÍRITU SEGÚN HEGEL .....	191
A. Sustancia y sujeto: la alienación .....	193
B. Sujeto y <i>logos</i> en lógica .....	196
C. <i>Logos</i> y espíritu .....	203
D. Concepto y abstracto .....	205

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

E. El gnosticismo de Hegel .....	209
F. El espíritu y el hombre. Prolegómenos a la formulación del tiempo especulativo .....	210
III. LA RELIGIOSIDAD HEGELIANA COMO FUENTE DE LA INTERPRETACIÓN ESPECULATIVA DEL TIEMPO .....	217
A. La incorporación anonadante al infinito .....	219
B. El problema del tiempo entero .....	224
C. Tiempo y eternidad .....	230
IV. VALORACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA DE HEGEL .....	234
A. La paradoja de la alienación histórica .....	234
B. La accidentalidad .....	238
C. El interés .....	242
CAPÍTULO IV: EL PROBLEMA DE LA JUSTIFICACIÓN DEL POSTHEGELIANISMO .....	245
I. PLANTEAMIENTO .....	245
A. Testimonios del problema .....	247
B. Elenco de los intentos de solución .....	252
II. LA FUTUROLOGÍA DIALÉCTICA .....	256
A. El humanismo de Marx .....	256
B. El culturalismo marxista. Su intención .....	261
C. El valor de la apuesta por lo técnico-económico .....	263
D. Marx desde Hegel .....	268
CAPÍTULO V: LA SUSTITUCIÓN DE LA DIALÉCTICA POR LA PREGUNTA ACERCA DEL SER .....	277
I. PLANTEAMIENTO .....	277
A. El enmarque histórico filosófico de <i>ser y tiempo</i> .....	278
B. Estructura de la introducción de <i>ser y tiempo</i> .....	279
C. El lema de <i>ser y tiempo</i> .....	280
II. COMENTARIO .....	284
A. Parágrafo 1 .....	284
1. Resumen .....	284
2. Comentario .....	285
B. Parágrafo 2 .....	291

## HEGEL Y EL POSTHEGELIANISMO

1. Resumen .....	291
2. Comentario .....	293
C. Parágrafo 3 .....	297
1. Resumen .....	297
2. Comentario .....	298
D. Parágrafo 4 .....	300
1. Resumen .....	300
2. Comentario .....	302
E. Parágrafo 5 .....	305
1. Resumen .....	305
2. Comentario .....	308
F. Parágrafo 6 .....	310
1. Resumen .....	310
2. Comentario .....	313
G. Parágrafo 7, apartados A y B .....	317
1. Resumen .....	317
2. Comentario .....	321
H. Parágrafo 7, apartado C .....	324
1. Resumen .....	324
2. Comentario .....	327
III. VALORACIÓN GLOBAL DE LA INTRODUCCIÓN DE <i>SER Y TIEMPO</i> .....	329

## APÉNDICE

PRESENTACIÓN, <i>Juan A. García González</i> .....	339
DOS ESTUDIOS SOBRE LA HISTORIA Y EL SABER .....	343
PRIMERA SECCIÓN: LA FORMALIZACIÓN DEL PROCESO HISTÓRICO .....	343
I. Introducción .....	343
II. El carácter diferencial de la metafísica .....	345
1) La metafísica y la interrogación .....	345
2) La noción de cultura .....	347
3) El ámbito de la cultura .....	350
4) El plano de la historia .....	357
5) Referencia a la libertad .....	360
6) Un planteamiento de la noción de sociedad humana .....	363

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

SEGUNDA SECCIÓN: ALUSIÓN AL SENTIDO INTEGRAL DE LA METAFÍSICA .....	367
I. Las dimensiones de la metafísica .....	367
1) El tema como dimensión integral de la metafísica .....	367
2) La presencia como estatuto del objeto poseído .....	370
3) La discusión sobre el método .....	372
4) La libertad y el método .....	374
II. Mundo y trascendencia .....	379
1) Presencia y trascendencia .....	379
2) Trascendencia y existencia .....	383
3) Fundamento, historia y libertad .....	387