

Prólogo

*Rumbo a la cuarta ola del feminismo*¹ nace de una razón vital. Su autora se enfrenta a algunas de las preguntas más cruciales de nuestra época contemporánea: ¿qué es y qué supone ser mujer? Podría resultar paradójico que después de tantos siglos de historia nos queden algunas dudas, pero así es: los últimos dos siglos han supuesto un gran cambio y revulsivo para la mujer, y quizá por eso, hoy más que nunca, estas preguntas siguen tan vigentes. Julián Marías, filósofo español, profundizó en el famoso término orteguiano de la razón vital y añadió que, al ser la persona un ser sexuado, era posible establecer diferencias entre la razón vital masculina y femenina. Podemos decir que este libro nace entonces de la razón vital femenina de su autora, que además busca dar respuestas a otra mujer: su hija.

Como bien indica la autora «detrás de cada pregunta siempre hay una historia». Este fue el motor que llevó a Diana Alonso a buscar la historia detrás de las ideas que hoy rodean el ser mu-

1 El presente texto, que se incorpora a la Colección Cuadernos y Programas Especializados (CPE), tiene su origen en el Trabajo Fin de Máster defendido por la autora, Diana Alonso Guerra Silveyra, en el marco del Máster en Matrimonio y Familia de la Universidad de Navarra, bajo el título original: *Reflexiones sobre el impacto del feminismo en la mujer, el matrimonio y la familia a través de la historia, y la propuesta del feminismo cristiano de la recíproca complementariedad*. Este trabajo se enmarca en la línea de Estudios de la Mujer del Grupo de Investigación en Historia Reciente (GIHRE) de la Universidad de Navarra.

jer. Esto le condujo inmediatamente al feminismo, movimiento poliédrico pero que a veces parece mostrar una única cara, con el consiguiente empobrecimiento de la realidad que ello supone. A través de una perspectiva histórica, antropológica y teológica Diana Alonso ha buceado en el origen del movimiento, en sus distintas «olas» y facetas, y sobre todo ha buscado entender cómo esos cambios históricos e ideológicos han ido modelando la sociedad contemporánea y muy en concreto tres realidades: la mujer, el matrimonio y la familia.

La triple perspectiva empleada por la autora: histórica, antropológica y teológica, supone una gran audacia y un gran acierto. Una gran audacia porque a nadie se le escapa que el objeto de estudio es muy amplio, y que no puede agotarse en las páginas de un libro. Sin embargo, podemos decir que ha salido del envite con éxito, y que esta obra supone un interesante compendio de las olas del feminismo, de sus principales ideas, y muy en especial de sus efectos en la concepción de la mujer, el matrimonio y la familia. La triple perspectiva es también un gran acierto, ya que aúna en un mismo estudio esas tres dimensiones que se dan de manera unitaria en la persona: su ser en el tiempo (histórica), su dimensión personal (antropológica) y su llamada a la trascendencia (teológica). Diana Alonso busca una comprensión humanística y totalizante de las preguntas sobre el ser mujer en el mundo de hoy, preguntas que no pueden escapar a ninguna de esas dimensiones, muy en especial cuando lo que se quiere no es ofrecer un mero tratado académico, sino ofrecer una respuesta desde la razón vital: una respuesta que ayude a vivir con mayor consciencia en primer lugar a quienes más quiere, y después a todos los interesados en estas páginas, que me atrevo a aventurar que no serán pocos.

La obra de Diana no se queda por lo tanto en un análisis académico, sino que además ofrece una propuesta, una «cuarta ola» que rescata los escritos de muchos pensadores y pensadoras del

feminismo cristiano y de la «teología» de la feminidad. Es sin duda alguna una de las caras del feminismo más interesantes y que permanece como un diamante en bruto, a la espera de ser tallado y lucido. Diana Alonso lo hace, movida por la curiosidad de entender en qué consiste ese «genio femenino» acuñado por Juan Pablo II, y sabedora de que la respuesta va a ayudarle a vivir con plenitud el privilegio de ser mujer. Hablar de privilegios en una sociedad tan igualitaria y democrática como la nuestra no está bien visto, enseguida se introduce el espíritu de la sospecha y la lucha de sexos a los que estamos, por desgracia, tan acostumbrados. Y esta es otra de las sorpresas del libro, que bebe de lleno en la corriente de pensamiento del humanismo cristiano, no es la lógica del mundo la que prima, sino otra mayor: la lógica del amor y del servicio. Una lógica en la que los últimos serán los primeros y en la que todos somos hijos diferentes. Quien pueda y quiera entender que entienda, este libro busca dar algunas claves. ¿Es ser mujer un privilegio?, que se responda cada lector a esta pregunta. Ser mujer es un don y una responsabilidad, a veces difíciles en los tiempos que corren. Pero en este camino no estamos solas, la complementariedad es una realidad tan gozosa como indispensable. Por eso es tan importante el fundamento mismo del que nace este libro: la educación. Solo en la educación de las nuevas generaciones encontramos la esperanza de redimir algunos de los desvíos que la búsqueda del reconocimiento –necesario– de la mujer ha traído también consigo. Desde el agradecimiento a todas aquellas que dan luz y dan a luz solo me queda decir: ojalá que esta obra sea el inicio de muchas otras.

Pamplona 25 de noviembre de 2021

Gema Pérez Herrera