

ÍNDICE

PRÓLOGO, JUAN A. GARCÍA GONZÁLEZ	9
PRESENTACIÓN, RICARDO YEPES STORK (†)	11

GLOSAS A NIETZSCHE

PRIMERA GLOSA	21
Así habló Zaratustra: Apolo, Dionisos, y la voluntad de poder	21
1. Paralelismo entre Nietzsche y Kierkegaard	24
2. Rasgos biográficos	29
3. El Nietzsche “destruens” y la hermenéutica de la sospecha	35
4. Los grandes temas del Nietzsche “construens”	49
5. La inversión de los valores	53
6. La voluntad de poder	62
7. El superhombre	71
8. La muerte de Dios	77
9. La noción de vida	80
10. El eterno retorno	87
11. Dionisos y Apolo	98
12. Interpretaciones modernas de la voluntad	102
13. La metafísica de la luz	114
Apéndice: La voluntad como intención de otro	126
SEGUNDA GLOSA	141
Ecce Homo. Cómo se llega a ser lo que se es	141
1. Perfil biográfico: vida y obras	141
2. La salud y el sentido de la obra de Nietzsche	149
3. La filosofía del artista	153

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

4. Nietzsche como hermeneuta	162
5. La verdad y los pensamientos silenciosos	172
6. El crepúsculo y la aurora	181
7. Fuerzas y alimento	183
8. Estímulo y respuesta: la risa como última palabra	191
9. Cómo se llega a ser lo que se es	199
10. Inspiración, verdad y símbolo	213
11. La canción de la noche	218
12. Medea y La segunda canción del baile	224
13. La ontología de Nietzsche	228
14. El eterno retorno: Parménides y Anaximandro	232
15. La separación de Dionisos y Apolo: la luz	240