

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN: CAMINOS PLATÓNICOS .....	9
I. LOS DIÁLOGOS: FICCIÓN Y DIALÉCTICA .....	25
1. La forma dialógica .....	28
2. ¿Platón posmoderno? .....	35
3. Juego y seriedad en la escritura .....	38
4. Escritura y comunicabilidad de la filosofía .....	45
5. Artificios y artilugios dramáticos .....	49
II. EL PLATONISMO (Y LA FILOSOFÍA) A EXAMEN, CORTESÍA DE PLATÓN .....	59
1. Rumor y memoria .....	61
2. Un manuscrito robado .....	70
3. Un ejercicio arqueológico .....	74
4. Sócrates perplejo .....	76
5. Filosofía y temple de ánimo .....	84
III. ¿BUSCAR LA VERDAD SERÁ PERSEGUIR PÁJAROS? .....	89
1. Escritura como re-creación .....	92
2. Lo has leído en alguna parte .....	100
3. En auxilio de un mito huérfano .....	111
IV. ENTRE LA HUIDA Y EL CUIDADO .....	117
1. La huida del filósofo .....	117
2. Una segunda navegación en el <i>Teeteto</i> .....	129
3. De partos y ganancias vitales .....	139

*ROMPER EL HECHIZO*

V. LAS HUELLAS DEL SOFISTA .....	147
1. Visitantes, dioses y culturas .....	148
2. Fantasmas y capturas .....	158
3. Cazador furtivo .....	165
4. Mercader del alma .....	170
5. El filósofo en las vecindades del sofista: erístico y crítico .....	177
VI. CONJURAR AL SOFISTA .....	185
1. Creador de ilusiones .....	186
2. Imágenes: verosimilitud y simulacro .....	193
3. Despertar del sueño .....	200
4. El filósofo y las imágenes .....	204
BIBLIOGRAFÍA .....	213