

Índice

PREFACIO	9
PRÓLOGO	13
I. INTRODUCCIÓN A TOLKIEN	17
Algunos rasgos biográficos	17
Obras	19
"El hobbit" (1937)	19
"El Señor de los Anillos" (1954-1955)	20
Los "tres cuentos breves" (1945-1967)	21
"Las cartas de Papá Noel" (1976) y "Mr. Bliss" (1982)	23
"El Silmarillion" (1977)	23
"Unfinished Tales of Númenor and Middle-earth" (1980)	25
"The Letters of J.R.R. Tolkien" (1981)	25
"The Book of Lost Tales" (1983-1984)	25
El escritor	26
La magia de la palabra	28
La aventura de hacer mitos	29
Metafísica literaria	30
El ecologismo "hobbit"	31
Un escritor cristiano	32
Tolkien y Lewis	34
Nada de alegorías	35
Haciendo literatura.....	38

II. LOS CUENTOS DE HADAS DE J.R.R. TOLKIEN	39
Introducción: "On Fairy Stories" (1939)	39
En <i>Fairyland</i>	42
La magia del adjetivo	42
Cuentos de niños	44
El subcreador	45
Deseo de dragones	46
La fantasía	46
El encantamiento de la Fantasía	47
El derecho a fantasear	48
Descubrir el mundo real	49
La fuga lícita	50
La gran evasión	51
Eucatástrofe	52
Creación y realidad	52
Epílogo	53
III. LA MITOLOGÍA TOLKINIANA	55
La Creación	56
La muerte	61
El bien y el mal	64
Dios y la religión	71
La humildad	74
IV. EL SENTIDO DEL MITO EN TOLKIEN	79
Escapismo	79
Mito y verdad	82
Mito y alegoría	85
Aplicabilidad del mito	88
El mito como apelación	93
El mito de la <i>mitopoiesis</i>	95
Subcreación y Creación	97
La fe del poeta	101
La eficacia de los mitos de un cristiano	105
V. NOTAS DEL EDITOR	111
VI. EPÍLOGO A ESTA REEDICIÓN	115
VII. BIBLIOGRAFIA TOLKINIANA SELECTA	119
Obras de Tolkien en castellano	119
Otros libros y grabaciones de Tolkien	120
Monografías selectas sobre Tolkien	121