

PRESENTACIÓN	11
ABREVIATURAS DE LAS OBRAS CLÁSICAS CITADAS	19

PARTE PRIMERA
DE LOS SOFISTAS A PLATÓN Y LA ACADEMIA
por *Álvaro Vallejo Campos*

I. LOS SOFISTAS	23
1. INTRODUCCIÓN	23
2. LA ANTÍTESIS NATURALEZA/CONVENCIÓN	36
2.1. Protágoras	37
2.2. Otros defensores del <i>nómos</i>	42
2.3. Los defensores de la <i>phýsis</i> . Hípias	45
2.4. Calicles	48
2.5. Antifonte	52
2.6. Teorías del contrato social	56
3. TEORÍAS SOBRE RELIGIÓN	59
4. EDUCACIÓN, RETÓRICA Y LENGUAJE	63
5. EPISTEMOLOGÍA	72
5.1. Protágoras	72
5.2. Gorgias	80
6. PRINCIPALES FIGURAS DE LA SOFÍSTICA	87
II. SÓCRATES	93
1. LAS FUENTES Y EL PROBLEMA SOCRÁTICO	93
2. LA VIDA DE SÓCRATES. EL JUICIO Y SUS OPINIONES POLÍTICAS	104

3. SÓCRATES EN LA APOLOGÍA. EL MÉTODO SOCRÁTICO	114
4. EL PROTRÉPTICO SOCRÁTICO Y SU IDEAL DE VIDA HUMANA	122
5. LA EXHORTACIÓN Y EL CONCEPTO SOCRÁTICO DEL ALMA	127
6. VIRTUD Y FELICIDAD. EL INTELECTUALISMO SOCRÁTICO	132
7. LA BÚSQUEDA DE LAS DEFINICIONES. CONCEPTO Y ESENCIA	145
III. PLATÓN Y LA ACADEMIA	153
1. PLATÓN Y SU ÉPOCA. DATOS BIOGRÁFICOS	153
2. INFLUENCIAS FILOSÓFICAS Y SENTIDO GENERAL DE SU PENSAMIENTO	163
3. LOS DIÁLOGOS Y LOS PROBLEMAS DE INTERPRETACIÓN DEL PENSAMIENTO PLATÓNICO	167
3.1. Problemas de interpretación	167
3.2. La cronología de los Diálogos	172
3.3. La interpretación esoterista de los Diálogos	174
4. LA TEORÍA DE LAS FORMAS, EL CONOCIMIENTO Y LA DIALÉCTICA	180
4.1. Los Diálogos iniciales	180
4.2. Diálogos de transición: <i>Menón</i> y <i>Crátilo</i>	186
4.3. El <i>Fedón</i> y el <i>Banquete</i>	191
4.4. La <i>República</i>	199
4.4.1. La idea del Bien	201
4.4.2. El conocimiento y la dialéctica	208
4.5. Los últimos Diálogos	218
4.5.1. El <i>Parménides</i> . Objeciones a la participación	218
4.5.2. El <i>Parménides</i> y la antítesis entre ser y devenir	224
4.5.3. El <i>Sofista</i>	228
4.6. Formas y números	234
5. LA COSMOLOGÍA	236
5.1. Teoría de las causas	236
5.2. El alma del mundo y los movimientos astronómicos	243
5.3. Los elementos	247
6. LA PSICOLOGÍA	250
6.1. La razón y las pasiones	250
6.1.1. De los Diálogos socráticos al <i>Fedón</i>	250
6.1.2. La teoría tripartita	256
6.2. La inmortalidad	260
6.3. El alma y la cosmología	263
7. ÉTICA Y POLÍTICA	266
7.1. Los valores morales y la naturaleza humana	266
7.2. La política como arte. La naturaleza humana y la ciudad ideal	268

7.3. La teoría de la justicia en la <i>República</i>	279
7.4. La evolución del pensamiento político de Platón	283
8. LA ACADEMIA	291
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE LA PARTE PRIMERA	307

PARTE SEGUNDA
ARISTÓTELES Y EL LICEO
por *Alejandro G. Vigo*

IV. ARISTÓTELES	325
1. VIDA Y OBRA	325
1.1. Vida	325
1.2. Obra	331
2. LÓGICA, TEORÍA DE LA CIENCIA Y DIALÉCTICA	337
2.1. Términos y enunciados	339
2.2. Particularidad y universalidad. Inducción y deducción	355
2.3. El silogismo y la demostración científica	366
2.4. La dialéctica y la tópica	376
2.5. La argumentación retórica	382
3. FÍSICA Y COSMOLOGÍA	386
3.1. La física como teoría del movimiento natural	386
3.2. Los principios y la causas	392
3.3. Los cuatro elementos	400
3.4. La cosmología	403
3.5. La teoría del continuo. Infinito, espacio y tiempo	407
3.6. La eternidad del movimiento y el motor inmóvil	411
4. PSICOLOGÍA	413
4.1. El alma y el fenómeno de la vida	413
4.2. El alma y el conocimiento	420
4.3. El movimiento animal y la acción humana	431
4.4. Vida y muerte	436
4.5. Nota sobre la biología de Aristóteles	438
5. METAFÍSICA	441
5.1. La ciencia de los primeros principios y causas	441
5.2. Los significados de ser	450
5.3. Ontología y teología	462
5.4. La sustancia	469

5.5.	Acto y potencia	484
5.6.	La sustancia divina	498
6.	ÉTICA Y POLÍTICA	504
6.1.	La acción racional y la racionalidad práctica	504
6.2.	La felicidad	509
6.3.	La virtud	519
6.4.	La prudencia y la verdad práctica	527
6.5.	De la ética a la política	532
6.6.	El carácter político del hombre y la génesis de la ciudad	535
6.7.	Las formas de gobierno	542
6.8.	La política y la felicidad	547
6.9.	Nota sobre Aristóteles y el derecho natural	549
7.	POÉTICA Y RETÓRICA	558
7.1.	Retórica y persuasión	558
7.2.	Discurso, afectividad y acción	563
7.3.	Retórica y política, retórica y filosofía	567
7.4.	La poética y la idea de una filosofía del obrar productivo	568
7.5.	Imitación, acción y creación poética	572
7.6.	La tragedia y su efecto catártico	574
8.	EL MÉTODO FILOSÓFICO. TEORÍA Y PRÁCTICA	577
8.1.	El camino hacia los principios y el camino desde los principios	577
8.2.	Principios y cosas, congruencia y pluralismo	583
8.3.	Análisis del lenguaje y fenomenología	590
8.4.	Aporética y dialéctica	596
9.	TEXTO ANTOLÓGICO: METAFÍSICA I 1	602
9.1.	Traducción	602
9.2.	Notas	604
V.	EL LICEO	607
1.	LA ORGANIZACIÓN DEL SABER	607
2.	TEOFRASTO	609
3.	EUDEMO	612
4.	DICEARCO	613
5.	ARISTOXENO	614
6.	ESTRATÓN	616
7.	LA DISOLUCIÓN DE LA ESCUELA	617
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE LA PARTE SEGUNDA	619