

Los días 17 y 18 de noviembre de 1998, D. Tomàs Llorens pronunció las primeras Lecciones de Poética de la Cátedra Félix Huarte, en el Aula Magna de la Universidad de Navarra. El tema desarrollado fue: *Nacimiento y desintegración del cubismo: Apollinaire y Picasso*.

Las Lecciones de Poética –siguiendo el ejemplo de otras cátedras célebres en este mismo ámbito– tienen como objetivo hacer presente en el acontecer de la vida universitaria una mirada experimentada sobre las artes.

La enseñanza del maestro que imparte unas lecciones *fuera de programa* tiene la virtud de mostrar la liberalidad propia del saber que se cultiva en las aulas. Esta dimensión liberal del saber está en el origen mismo de la institución universitaria y ha sido, también desde sus comienzos, garantía de su servicio a la sociedad.

En el panorama de la cultura contemporánea difícilmente se podría pensar en una personalidad más idónea para inaugurar estas Lecciones que la de Tomàs Llorens. La aceptación de la invitación que se le hizo fue seguida del enunciado del tema que quería desarrollar: el nacimiento y la desintegración del cubismo a la luz de la relación entre Apollinaire y Picasso. Su respuesta fue la del

estudioso, la de la persona con una larga experiencia en el ámbito de la docencia y la investigación.

La trayectoria de Tomàs Llorens al frente de instituciones culturales se inicia en 1984, cuando es nombrado director general del Patrimonio Artístico de la Generalitat Valenciana. Posteriormente fue director del Instituto Valenciano de Arte Moderno y también director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Desde 1991 es conservador jefe de la Colección Thyssen-Bornemisza.

La tarea de Tomàs Llorens al frente de estos organismos, con las decisiones comprometidas en el ámbito artístico y cultural que ello supone, siempre ha estado avallada por el estudio. En la trayectoria de Tomàs Llorens se realiza aquello tan mentado de que la mejor práctica es una buena teoría; dicho en el contexto de la tradición anglosajona: en su quehacer se advierte esa dimensión de discernimiento, de aquilatamiento del juicio, del verdadero conocimiento.

El texto que ahora se publica es una transcripción, realizada por Oihana Robador, de las *Lecciones* dictadas oralmente por Tomàs Llorens; sus palabras –pausadas y precisas– fueron seguidas por un gran número de profesores y alumnos de distintas Facultades y Escuelas Técnicas.

La publicación, en formato de texto, de las lecciones dictadas oralmente en aquellas jornadas memorables, quiere ser expresión de nuestra gratitud –la de todos los que trabajamos en la Cátedra Félix Huarte– al maestro y al amigo.

MARÍA ANTONIA LABRADA
Directora de la Cátedra Félix Huarte