

INTRODUCCIÓN

El interés de esta investigación, basada en mi tesis de doctorado defendida en la Univesidad Pontificia de la Santa Cruz en Roma, se mueve en el marco teológico del conocido texto de la constitución pastoral *Gaudium et spes* del Concilio Vaticano II:

«En realidad, el misterio del hombre sólo se esclarece en el misterio del Verbo encarnado. Porque Adán, el primer hombre, era figura del que había de venir, es decir, Cristo nuestro Señor. Cristo, el nuevo Adán, en la misma revelación del misterio del Padre y de su amor, manifiesta plenamente el hombre al propio hombre y le descubre la sublimidad de su vocación. Nada extraño, pues, que todas las verdades hasta aquí expuestas encuentren en Cristo su fuente y su corona. El que es imagen de Dios invisible (*Col* 1, 15) es también el hombre perfecto, que ha devuelto a la descendencia de Adán la semejanza divina, deformada por el primer pecado»¹.

La verdad cristiana no puede ofrecer sino a Cristo, Dios y hombre verdadero, plenitud de la revelación de Dios, como clave del pensamiento, de la vida y de la acción del hombre y de la sociedad. En efecto, la esencia de la verdad cristiana y de su respuesta al problema del hombre está, precisamente, en su realismo cristológico:

«La verdadera originalidad del Nuevo Testamento no consiste en nuevas ideas, sino en la figura misma de Cristo, que da carne y sangre a los conceptos: un realismo inaudito»².

1. CONCILIO VATICANO II, Const. Past. *Gaudium et spes*, 7.XII.1965, n. 22.

2. BENEDICTO XVI, *Deus caritas est*, 25.XII.2005, n. 12.

Se habla mucho de cristocentrismo, pero en ocasiones el uso de esta expresión se restringe a afirmaciones de tipo devocional, que pretenden resaltar la relevancia de Cristo para la vida personal y social³. El cristocentrismo, en un sentido teológico más profundo, hace referencia a la centralidad de Dios que se manifiesta en Cristo, de modo que se puede hablar de una identificación real entre cristocentrismo y teocentrismo⁴.

Cristo, Dios-hombre, ocupa el lugar central de la vida y del pensamiento cristiano. En Él y sólo en Él está la salvación. Es éste el mensaje universal y permanente de la Iglesia⁵.

De aquí que cualquier visión cristiana del hombre –toda verdadera antropología cristiana– deba ser necesariamente cristocéntrica. Cristo está en el centro de la antropología. En Cristo se nos manifiesta la verdad de la vida del hombre. Sólo en el encuentro con Cristo, que es un encuentro con el amor de Dios, el hombre se hace comprensible para sí mismo⁶.

1. ROMANO GUARDINI Y SU ANTROPOLOGÍA CRISTOCÉNTRICA

Este trabajo estudia la centralidad de Cristo en el pensamiento antropológico de Romano Guardini. ¿Por qué un estudio sobre R. Guardini?

Toda la obra de este autor respira un apasionado afán por integrar la fragmentación que se observa en el pensamiento moderno y elaborar una síntesis cristiana de la existencia:

«El intento que en el fondo ha definido todo mi trabajo es conseguir una visión unitaria y total de la existencia cristiana»⁷.

3. Cfr. BIFFI, G., *Approccio al cristocentrismo. Note storiche per un tema eterno*, Jaca Book, Milano 1993, p. 12.

4. Cfr. O'CALLAGHAN, P., *Cristocentrismo y antropocentrismo en el horizonte de la Teología. Una reflexión en torno a la epistemología teológica*, en «Cristo y el Dios de los cristianos. Hacia una comprensión actual de la teología», XVIII Simposio Internacional de Teología de la Universidad de Navarra, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 1998, pp. 367-398. También cfr. O'CALLAGHAN, P., *Cristo revela el hombre al propio hombre*, en «Scripta Theologica» 41 (2009), pp. 85-111.

5. Cfr. CONCILIO VATICANO II, *Gaudium et spes*, n. 45.

6. Cfr. JUAN PABLO II, *Redemptor hominis*, 4.III.1979, n. 10.

7. GUARDINI, R., *Freiheit, Gnade, Schicksal. Drei Kapitel zur Deutung des Daseins*, M. Grünewald-Schöningh, Mainz-Paderborn 1994, p. 11. «... im Grunde meine ganze Arbeit bestimmt hat: den Blick auf den Zusammenhang des christlichen Daseins zu gewinnen». [*Libertad, gracia, destino*, Dinor, San Sebastián 1960, p. 11].

Guardini intenta dar una respuesta cristiana a la fractura del pensamiento que se ha producido en la modernidad. Esta fractura –cuyo origen histórico se remonta al nominalismo tardomedieval– se produce por un abandono paulatino de Dios y de la revelación. Con este abandono la propia visión que el hombre tiene de sí mismo se torna problemática:

«Al abandonar a Dios, se vuelve incomprendible para sí mismo. Sus innumerables intentos de autointerpretarse terminan en estos dos extremos: en absolutizarse o en inmolarse, esto es, en reclamar la exigencia absoluta de dignidad y responsabilidad, o en entregarse a una ignominia tan profunda como nunca más volverá a experimentar»⁸.

«Ha llegado la hora de que el pensar cristiano cobre conciencia de su situación»⁹. Guardini entiende que la recuperación de la centralidad de Cristo es la clave de todo el pensamiento¹⁰. La revelación no es un cuerpo doctrinal, ni unos valores éticos ni un conjunto de verdades más o menos importantes para la vida. La revelación *tiene* todo eso, pero no *es* eso. La verdad cristiana es, esencialmente, una persona: la persona de Jesucristo, Dios que se ha hecho hombre y ha venido a salvarnos. A Él se remite todo:

«El cristianismo no es, en último término, ni una doctrina de la verdad ni una interpretación de la vida. Es esto también, pero nada de ello constituye su esencia nuclear. Su esencia está constituida por Jesús

8. GUARDINI, R., *Den Menschen erkennt nur, wer von Gott weiß*, incluido en *Gläubiges Dasein / Die Annahme seiner selbst*, M. Grünewald-Schöningh, Mainz-Paderborn 1993, p. 194. «Als er Gott losließ, wurde er sich selbst unbegreiflich. Seine unzähligen Versuche, sich zu deuten, spielen immer wieder zwischen den beiden Polen: sich absolut zu setzen, oder sich preiszugeben; den höchsten Anspruch auf Würde und Verantwortung zu erheben, oder sich einer Schmach auszuliefern, die um so tiefer ist, sie gar nicht mehr empfunden wird». [*Quien sabe de Dios conoce al hombre*, en *El fin de la modernidad / Quien sabe de Dios conoce al hombre*, PPC, Madrid 1996, p. 160]. Se trata de una conferencia pronunciada por Guardini en Berlín en 1952 al comienzo del LXXV «Katholikentag». El mismo Guardini, como testimonia personalmente Alfonso López Quintás, indicó que este trabajo encierra el núcleo de todo su pensamiento.

9. GUARDINI, R., *Unterscheidung des Christlichen. Gesammelte Studien 1923-1963*, Band 1: Aus dem Bereich der Philosophie, M. Grünewald-Schöningh, Mainz-Paderborn 1994, p. 284. «Es ist Zeit, daß das christliche Denken sich seiner Lage bewußt werde...». [*Cristianismo y sociedad*, Sígueme, Salamanca 1982, p. 227]. El libro *Cristianismo y sociedad* corresponde al volumen I de la edición alemana que aquí utilizamos.

10. Esta centralidad viene a ser una consecuencia de la mediación universal de Cristo. La mediación de Cristo abarca tanto el plano lógico-cognoscitivo como el plano vital-existencial. Cfr. NONIS, P.G., *Il Cristo di Romano Guardini*, en ZUCAL, S. (ed.), «La Weltanschauung cristiana di Romano Guardini», EDB, Bologna 1988, pp. 112-113.

de Nazaret, por su existencia, su obra y su destino concretos; es decir, por una personalidad histórica»¹¹.

Todo el pensamiento de Guardini está atravesado por este fuerte cristocentrismo. Poner a Cristo en el centro de la vida humana se convierte, de este modo, en la tarea y el reto que abre la revelación al conocimiento del hombre:

«Creer significa acceder a Cristo, colocarse en el mismo punto de vista en que él se encuentra. Ver por sus ojos. Medir con sus medidas. Justamente en su fe y por su fe el creyente está fuera del mundo. Se halla en la actitud que constituye verdaderamente el mundo. Lo ve como es. Lo ve desde arriba y del todo»¹².

En el pensamiento de R. Guardini aparece con fuerza y consistencia esa conexión entre cristología y antropología tan remarcada en la *Gaudium et spes*. La irrupción en la historia del Dios-hombre, nos obliga a revisar nuestra imagen del hombre¹³. Esa revisión se convierte en una auténtica conversión del pensamiento. La verdadera visión del hombre depende de que lo veamos desde Cristo, de que nos atrevamos a «mirar por sus ojos». La revelación de Dios incluye así la revelación de la verdad esencial del hombre. La verdadera mirada sobre el mundo, y especialmente sobre el hombre, exige una medida independiente del mundo, ajena a todo interés particular. Esta mirada pura sobre el mundo es la mirada de Cristo. «Cristo es el gran contraste, ante el cual el mundo muestra su verdadero rostro»¹⁴.

11. GUARDINI, R., *Das Wesen des Christentums*, M. Grünewald-Schöningh, Mainz-Paderborn 1991, p. 14. [*La esencia del cristianismo*, Cristiandad, Madrid 1965, p. 19]. «Das Christliche ist letztlich keine Wahrheitslehre oder Deutung des Lebens. Es ist auch das; aber darin besteht nicht sein Wesenskern. Den bildet Jesus von Nazareth, dessen konkretes Dasein, Werk und Schicksal – das heißt also eine geschichtliche Person». La expresión de Guardini *geschichtliche Person* habría que traducirla mejor como «persona histórica» y no como «personalidad histórica».

12. GUARDINI, R., *Unterscheidung I*, p. 33. [19]. «Glauben heißt, zu Christus treten, auf den Standpunkt, auf dem er steht. Aus seinen Augen heraus sehen. Mit seinen Maßstäben messen. Der Glaubende steht, eben im Glauben und durch ihn, außerhalb der Welt».

13. Cfr. GUARDINI, R., *Der Herr. Betrachtungen über die Person und das Leben Jesu*, M. Grünewald-Schöningh, Mainz-Paderborn 1995, pp. 501-502. [*El Señor. Meditaciones sobre la persona y la vida de Jesucristo*, Cristiandad, Madrid 2005, p. 514]. Esta obra tan conocida es una colección de homilías que Guardini pronunció a partir de 1932, especialmente para oyentes universitarios.

14. GUARDINI, R., *Unterscheidung I*, pp. 32-33. [18]. «Er ist die große Abhebung, davor die Welt ihr wahres Gesicht zeigt». En la traducción española se usa el término «contraste» para traducir *Abhebung*, refiriéndose a Cristo; pero no se trata del mismo término (*Gegensatz*), con el que el autor habla de su «Teoría del contraste» y que veremos más adelante.

2. LA INVESTIGACIÓN

2.1. Cuestiones bibliográficas

La bibliografía publicada por Guardini es muy extensa y de temática muy variada¹⁵. Desde la perspectiva del tema de esta investigación, podemos hacer un elenco de las fuentes más significativas¹⁶.

a) La obra metodológica clave del autor es *Der Gegensatz. Versuche zu einer Philosophie des Lebendig-Konkreten* (1925) [*El contraste. Ensayo de una filosofía de lo viviente-concreto*]. Otros libros fundamentales para las cuestiones metodológicas son: *Die Sinne und die religiöse Erkenntnis* (1950) [*Los sentidos y el conocimiento religioso*], *Religion und Offenbarung* (1958) [*Religión y revelación*].

b) Para un desarrollo de las principales cuestiones antropológicas, hemos utilizado como fuente principal *Welt und Person. Versuche zur christlichen Lehre vom Menschen* (1939) [*Mundo y persona. Ensayos para una teoría cristiana del hombre*]. El enfoque teológico de la antropología con el desarrollo de las cuestiones principales de la existencia humana a la luz de la revelación lo hemos trabajado especialmente con *Die Existenz des Christen* (1976, obra póstuma) [*La existencia del cristiano*] y la segunda parte de *Ethik. Vorlesungen an der Universität München* (1993, obra póstuma) [*Ética. Lecciones en la Universidad de Munich*]. *Unterscheidung des Christlichen* (1963) [*Cristianismo y sociedad*] es una colección de ensayos que trata diversos temas filosóficos (antropológicos, sociales, culturales...) a la luz de la revelación.

c) Para estudiar la crítica a la modernidad que realiza el autor y que sirve de contexto de gran parte de su pensamiento son fundamentales los títulos: *Das Ende der Neuzeit* (1950) [*El ocaso de la Edad Moderna*] y el pequeño ensayo *Den Menschen erkennt nur, wer von Gott weiss* (1952) [*Quien sabe de Dios conoce al hombre*].

d) Para tratar el tema de la persona de Cristo y su centralidad en el pensamiento cristiano nos remitimos a su obra fundamental *Der Herr. Betrachtungen über die Person und das Leben Jesu* (1937) [*El Señor. Meditaciones sobre la persona y la vida de Jesucristo*]. También son estudios valiosos: *Jesus Christus. Geistliches Wort* (1947) [*Jesucristo. Palabras espirituales*]; *Das Bild von Jesus dem Christus im Neuen Testament* (1936) [*La imagen de Jesús en el Nuevo Testamento*]; *Die menschliche Wirklichkeit des Herrn. Beiträge zu einer Psychologie Jesu*

15. Trataremos sobre esto más adelante en el capítulo I.

16. Más adelante, a lo largo de la investigación se aportarán los datos bibliográficos necesarios para cada uno de los textos usados.

(1958) [*La realidad humana del Señor. Aportación a una psicología del Señor*]. Así como un pequeño e importante ensayo titulado *Das Wesen des Christentums* (1939) [*La esencia del cristianismo*].

Estos serán los textos principales en este trabajo, aunque se acudirá a otros títulos de su amplia producción. Las obras de Guardini, publicadas originalmente en alemán, disponen de buenas traducciones al italiano y al español. Está en curso la edición alemana de las obras completas del autor y una nueva edición italiana.

Para las citas textuales en el cuerpo del trabajo se usarán, siempre que estén disponibles, las traducciones al español. En nota a pie de página se remitirá a los textos originales del autor en la lengua alemana, procurando acudir a la edición más reciente y completa. Además, se hará referencia entre corchetes, siempre que sea el caso, a las traducciones usadas, y se hará con la referencia también a la página de dicha traducción. Los textos alemanes originales que consideramos que tienen una especial relevancia, bien por su especial significación para el tema tratado, bien porque requieran alguna aclaración semántica, se transcribirán a pie de página, ya sea en su integridad o en su parte más significativa.

El modo ensayístico de las obras de Guardini dificulta notablemente la exposición sistemática de sus ideas¹⁷. Esta investigación pretende, como un objetivo secundario, llevar a cabo una presentación clara y ordenada de las ideas que, en los escritos del autor, aparecen de modo disperso y nunca sistemático. Se usará, por tanto, una amplia bibliografía de fuentes y se pondrán en conexión textos de obras diversas con esta intención sistemática de fondo.

La bibliografía secundaria sobre el autor es amplísima, especialmente en los ámbitos académicos de lengua alemana e italiana y también, aunque en menor medida, de lengua española. Los temas metodológicos, antropológicos, teológicos... se cruzan tanto en los escritos del propio Guardini como en los escritos de los estudiosos

17. Su alejamiento de las formas académicas ha generado una discusión en torno al carácter científico de su producción bibliográfica. No es fácil situarle en los parámetros habituales de la filosofía o de la teología académica. Sobre este tema, que no podemos desarrollar aquí, se puede consultar: LÓPEZ QUINTÁS, A., Estudio introductorio a GUARDINI, R., *Ética*, BAC, Madrid 1999; FEDELI, C., *Un piccolo libro, di grande orizzonti*, en GUARDINI, R., *Persona e libertà. Saggi di fondazione della teoria pedagogica*, La Scuola, Brescia 1987; SOMMAVILLA, G., *La filosofia di Romano Guardini*, en GUARDINI, R., *Scritti filosofici*, Fratelli Fabri Editori, Milano 1964, vol I; LÓPEZ QUINTÁS, A., Estudio introductorio a GUARDINI, R., *La existencia del cristiano*, BAC, Madrid 1997. Algunos autores hablan de un «tercer ámbito» en el que se mueve Guardini que es, precisamente, el diálogo entre la filosofía y la teología. Cfr. VON BALTHASAR, H.U., *Romano Guardini. Riforma dalle origini*, Jaca Book, Milano 2000, p. 43.

de su pensamiento. Es una exigencia ineludible de esta investigación la tarea de delimitar los autores y los escritos que a nuestro juicio resultan más significativos para el tema tratado, sabiendo que quedan muchos otros que también podrían resultar útiles. Las traducciones al español de estos textos de bibliografía secundaria, salvo que se indique expresamente otra cosa, son nuestras.

2.2. *Clave hermenéutica: cercanía y lejanía de Dios*

La revelación, cuya plenitud es Cristo, manifiesta a los hombres quién es Dios¹⁸. Palabras, acontecimientos e imágenes constituyen el lenguaje humano en el que Dios se manifiesta a los hombres¹⁹. Guardini habla de la cercanía y la lejanía de Dios, como una imagen válida y operativa de la relación entre Dios y el hombre:

«Sin embargo, la revelación habla de cercanía y lejanía. Lo que acontece entre los hombres, sucede entre los polos de la cercanía y la lejanía: encontrar y perder, plenitud y carencia, amor y fidelidad. Por eso la revelación ha convertido estos dos polos de la vida en una imagen que expresa lo que acontece entre Dios y el hombre»²⁰.

Guardini da mucha relevancia a esta imagen²¹. Aquí hemos adoptado esta lejanía y cercanía de Dios, como clave hermenéutica de la antropología teológica del autor. Nos hacemos eco así de una convicción de Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz –quizá la mayor estudiosa contemporánea de Guardini– que afirma que toda la actividad intelectual y vital del autor gira en torno a esta imagen de la cercanía y de la lejanía de Dios²². Pensamos que el mismo desarrollo de este

18. «Quien me ha visto a mí, ha visto al Padre» (Jn 14, 9).

19. «Las imágenes son válidas, pero a su modo. Es inútil pretender encerrarlas en conceptos; hay que comportarse con ellas según lo pidan: mirar, sentir, vivir en ellas». GUARDINI, R., *Den Menschen erkennt nur, wer von Gott weiß*, p. 109. [179].

20. GUARDINI, R., *Den Menschen erkennt nur, wer von Gott weiß*, p. 110. [180]. «Dennoch spricht die Offenbarung von Ferne und Nähe. Was zwischen Menschen geschieht, ereignet sich zwischen den beiden Polen der Nähe und Ferne: Finden und Verlieren, Erfüllung und Entbehrung; Liebe und Treue. So hat die Offenbarung jene Lebenspole zum Gleichnis genommen, und die Kunde von dem, was zwischen Gott und dem Menschen geschieht, in die hineingebettet».

21. Cfr. *ibidem*, pp. 109-114. [179-186].

22. «Non mi pare sia troppo ardito sostenere che l'attenzione intellettuale e vitale di Guardini ruota attorno alla vicinanza e alla lontananza di Dio». GERL-FALKOVITZ, H-B., *Vita e figura spirituale di Romano Guardini*, en ZUCAL, S. (ed.), «La Weltanschauung di Romano Guardini», EDB, Bologna 1988, pp. 45-46.

estudio, con el despliegue de los conceptos teológicos y el orden sistemático que introduce en el mismo pensamiento de Guardini, justifica la elección de esta clave hermenéutica.

La lejanía y la cercanía de Dios, que se manifiesta plenamente en Cristo, constituyen de este modo el centro de toda la antropología teológica de Guardini. El hombre necesita de Dios para conocerse. Necesita de su lejanía y de su cercanía, de su trascendencia y de su proximidad, de su poder absoluto y de su amor incondicional.

2.3. *Pregunta fundamental, objetivos y límites de la investigación*

El tema específico de este estudio son los aspectos gnoseológicos de la centralidad de Cristo en la antropología, o dicho de otro modo, nos hemos hecho aquí la siguiente pregunta: ¿qué significa –en el pensamiento de Guardini– que Cristo manifiesta la verdad sobre el hombre?

En la obra de este autor, Cristo (la revelación) aparece como el principio gnoseológico esencial para la antropología cristiana (y en general, para el pensamiento cristiano). Aclarar cómo entiende Guardini este principio y cómo actúa, es el objetivo fundamental de esta investigación. No pretendemos, por tanto, una exposición de su antropología teológica (aunque necesitaremos tratar en parte sus contenidos centrales); no se trata de estudiar cómo es el hombre a la luz de Cristo, sino de estudiar qué significa precisamente ese «a la luz de Cristo» que manifiesta la verdad sobre el hombre. No un estudio de cómo es «el hombre conocido desde Dios» sino un estudio de cómo es «el conocer al hombre desde Dios».

Con este objetivo de fondo organizaremos la investigación en los siguientes capítulos:

1. El capítulo primero afrontará los aspectos más relevantes de la vida, obra, estilo y características del pensamiento de Romano Guardini. Aunque la figura y la obra de este autor ha sido amplia y suficientemente estudiada, nos parece necesario para la investigación presentar una panorámica, aunque sea sintética, que sirva de contexto y marco adecuado para entender correctamente el pensamiento cristocéntrico del autor. Bajo esta perspectiva, se desarrollará este capítulo.

2. En el capítulo segundo, se pretende examinar un primer aspecto de las bases metodológicas de la antropología de Guardini: la «Teoría del contraste» y la doctrina de la *katholische-christliche Weltanschauung*. No se trata de un desarrollo completo de estos

elementos del pensamiento guardiniano, sino que nos limitaremos a los puntos esenciales de su doctrina, con el fin de comprender adecuadamente la centralidad gnoseológica de Cristo en su pensamiento antropológico.

3. El tercer capítulo afrontará un segundo aspecto metodológico que incide directamente en el modo en que Guardini entiende la manifestación de la verdad del hombre que se da en el conocimiento que tenemos de Dios. Se analiza aquí en qué consiste la experiencia de Dios y su desarrollo racional por medio de la analogía.

4. La cuarta parte de esta investigación afrontará, en continuidad con la parte metodológica precedente, los contenidos antropológicos fundamentales que se manifiestan a la luz de la revelación que culmina en Cristo. No pretende este trabajo exponer en su totalidad el contenido de la antropología teológica de Guardini. Se trata, más bien, de realizar una presentación clara de sus líneas principales en orden a la clarificación del tema principal.

* * *

Aprovecho para dirigir mi agradecimiento especial a Fr. Paul O'Callaghan por su trabajo paciente, su atención siempre amable y su esfuerzo alentador en la dirección de esta investigación. Gracias también a mis profesores de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de la Santa Cruz por todo lo recibido a lo largo de mis años de formación.