

PRESENTACIÓN

En esta asignatura estudiaremos un grupo variado de libros sagrados. Algunos libros son muy utilizados, como el de los Salmos y el libro de Job; otros, como Eclesiastés, Eclesiástico y Sabiduría, ni siquiera son muy bien diferenciados uno de otro aun por cristianos con cierta cultura religiosa. Además, el Cantar de los Cantares, o suena a algo místico, o se piensa en él como un texto curioso que sirve para las lecturas en la celebración del matrimonio.

En los libros Poéticos y Sapienciales no encontramos leyes o promesas hechas por Dios, ni oráculos de personas que hablen en su nombre. Todo en ellos es palabra humana: es el hombre piadoso el que reza y expone sus sentimientos ante Dios. En estos libros parece escucharse exclusivamente la voz de sus autores; pero sus palabras, escritas bajo el carisma de la inspiración divina, son proclamadas en la Iglesia como Palabra de Dios. Este hecho, que puede parecer paradójico, nos lleva a comprender mejor la verdadera naturaleza de la Escritura y de la inspiración de los libros sagrados. Todos ellos ofrecen directamente la palabra del hombre que es a su vez y de forma misteriosa Palabra de Dios.

Al estudiar estos libros lo más importante será, por tanto, descubrir cómo habla Dios a través de ellos. Una veces es la oración que brota del corazón de los autores de los Salmos, en otras ocasiones son los sentimientos de amor expresados en el Cantar, o los sabios mediante la búsqueda de sabiduría. En alguno de esos modos, Dios está llamando al lector creyente, y poniendo en su interior, oración, sentimientos de amor, o afán de búsqueda de la verdad.

Como todos los libros del Antiguo Testamento, los que aquí vamos a estudiar, preparaban la Revelación plena de Dios en Jesucristo, consignada por escrito en el Nuevo Testamento. Al llegar a su plenitud esa relación del hombre con Dios en Cristo, el Verbo de Dios hecho hombre, tales libros adquieren su cumplimiento definitivo. Por eso señalaremos su orientación hacia el Nuevo Testamento, al tiempo que ayudarán al lector-estudiante a conocer mejor y a unirse más fuertemente a Jesucristo recorriendo el camino marcado en ellos.

Tras un tema introductorio (Tema 1), dedicado a presentar el conjunto, y a hacer una primera aproximación a los libros, pasaremos al estudio del Libro de los Salmos que, por su importancia, ocupará cuatro temas (del Tema 2 al Tema 5). A continuación dedicaremos un tema al Cantar de los Cantares (Tema 6). Para situar cada uno de los cinco libros sapienciales se ofrece el Tema 7 como una introducción al fenómeno sapiencial en Israel. Los cinco últimos temas se dedican a cada uno de esos libros siguiendo su orden cronológico de composición.

El objetivo de la materia aquí expuesta es llegar a una lectura comprensiva de esta parte del Antiguo Testamento. Por ello es necesario en primer lugar que el estudio se realice teniendo al lado la Biblia, pasando constantemente sus páginas y leyendo los textos. En otro caso sólo se adquiriría una noción superficial y teórica del objeto a estudiar. Para facilitar esta tarea, se ofrecen ejemplos escogidos de textos bíblicos al hilo de las explicaciones que se van desarrollando.

La base del presente manual han sido algunos escritos didácticos del profesor D. Gonzalo Aranda, fallecido en abril de 2016. Durante muchos años ha impartido esta asignatura en la Facultad de Teología y en el ISCR de la Universidad de Navarra. Muchos de sus alumnos nos hemos beneficiado de sus sugerentes clases. Este trabajo también se dedica así a honrar su memoria.