

## PRÓLOGO DEL EDITOR

Este libro desvela y analiza temáticamente el valioso legado teológico del cardenal Leo Scheffczyk (1920-2005) para nuestro tiempo.

La primera parte del libro recoge varios ensayos sobre el pensamiento del egregio teólogo nacido en Silesia. Tienen su origen en un Simposio celebrado del 25 al 27 de septiembre de 2015, con ocasión del décimo aniversario del fallecimiento de Leo Scheffczyk, y que tuvo lugar en Kloster Thalbach, en Bregenz (Austria), lugar donde descansan sus restos, y donde se custodia su legado personal. Como se trataba del primer Simposio dedicado a su pensamiento, pareció adecuado centrar la temática no tanto en una única perspectiva *específica* que esclareciera su estilo intelectual, sino más bien analizar su teología a partir de un amplio espectro de temas neurálgicos.

Afortunadamente se pudo ganar -sin dificultad- para esta causa a un círculo de ponentes cualificados por una variedad de perspectivas, orígenes intelectuales y especializaciones polifacéticas. Entre esos ponentes se cuentan algunos que hasta el momento poco o solo marginalmente habían tenido contacto con Scheffczyk, de modo que las reflexiones que ofrece este volumen son también el resultado –aquí y allá– de incursiones novedosas en su teología.

ANTON ZIEGENAUS, discípulo y compañero de viaje durante años del Profesor de Dogmática de Munich, y él mismo Profesor de Dogmática en Augsburg de 1977 a 2004, ilustra primeramente el método teológico de Scheffczyk y la manera en que su orientación histórico-salvífica está basada en el carácter histórico de la Revelación de Dios. IMRE VON GAÁL, discípulo de Scheffczyk, es Profesor de Dogmática en la University St. Mary of the Lake en Mundelein (Michigan, USA), y director espiritual del Seminario sacerdotal del lugar. Completa la exposición anterior con un análisis de la tesis doctoral de Scheffczyk sobre la superación de la Ilustración en la historiografía eclesiástica de Fr. L. zu Stolberg, y emplaza

la posición de Scheffczyk en el contexto de la teología del s. XX. HARALD SEUBERT, desde 2012 Profesor de Filosofía en la Escuela Autónoma Superior de Teología de Basilea, dibuja un cuadro ulterior a partir de la obra clásica de Scheffczyk: *“Katholische Glaubenswelt”*. Seubert expone que la relación entre ‘fe’ y ‘confesión’ que se contiene en la obra constituye el feliz nervio espiritual de la ‘coincidentia oppositorum’, tan mencionada en la actualidad; por eso puede proponer de nuevo la vigencia actual del trasfondo de esta obra.

Después de estas tres contribuciones sobre la índole básica de la herencia intelectual del cardenal Scheffczyk se abordan de cerca diversos temas particulares de su pensamiento dogmático. THOMAS MARSCHLER, sucesor de Anton Ziegenaus en la cátedra de Dogmática de Augsburgo, ofrece un panorama de la teología de Scheffczyk sobre Dios, y entre otras cosas muestra la relación trinitaria de gracia (y también existencial) implicada en su orientación salvífico-histórica y bíblica, y dónde se encuentran sus límites. HELMUT HOPING, Profesor de Dogmática y de Liturgia en Freiburg im Breisgau desde el año 2000, aborda el pensamiento cristológico de Scheffczyk, que caracteriza en contraste con las ideas existencialistas de la Resurrección de la ‘nueva teología’, y amplía la mirada al misterio de la Persona de Cristo. URSULA LIEVENBRÜCK, Colaboradora Científica de la cátedra de Dogmática de Bochum (hasta el año 2007) y en Augsburgo (hasta el año 2013), y luego Profesora en un Gymnasium de Renania del Norte-Westfalia, se promovió bajo la dirección de Thomas Marschler con un trabajo –merecidamente premiado– sobre la evolución del tratado de gracia en el s. XX; a partir de este conocimiento analiza el pensamiento teológico de Scheffczyk sobre la gracia. En Scheffczyk descubre una continuidad con la tradición y valiosos desarrollos ulteriores. MANFRED HAUKE, discípulo de Leo Scheffczyk y de Anton Ziegenaus, y titular de la cátedra de Dogmática en la Facultad Teológica de Lugano desde 1993, aborda el extenso trabajo mariológico de Scheffczyk, y expone sus vínculos y sus deslindes con los representantes de la nueva teología (H. M. Köster, M. Schmaus, K. Rahner).

El panorama se completa con dos contribuciones que nos aproximan a los rasgos personales de Scheffczyk. En primer lugar, VEIT NEUMANN, Profesor de Teología Pastoral en la Escuela Filosófico-Teológica Superior de Sankt Pölten (Austria) desde 2013, indaga la familiaridad del joven Scheffczyk con la literatura del *Renouveau catholique* y rastrea en ese ámbito la configuración de su estilo propio de expresión que confluye en su tarea teológica posterior. El libro se cierra con el intento de identificar una relación directa entre teología y biografía en Leo Scheffczyk, a cargo del editor de este libro –él mismo liturgista–, que desde 2006

custodia en Bregenz el legado del cardenal Scheffczyk, y es administrador del “Leo-Scheffczyk-Zentrum” y del archivo de las publicaciones del teólogo. Esta última contribución hace referencia a algunos resultados de las demás aportaciones precedentes.

Para promover el estudio de la teología de Leo Scheffczyk, en la segunda parte del libro se adjunta la relación completa de sus escritos, perfeccionada tras una cuidada revisión, y con una clasificación científica nueva. Al comienzo de esta bibliografía el lector encontrará observaciones previas más concretas\*.

Quisiera agradecer de corazón a mi Comunidad, la Familia espiritual “Das Werk”, que ha posibilitado eficaz y generosamente la celebración del Simposio sobre la teología de Leo Scheffczyk, y la financiación necesaria para la edición de este libro.

Leo Scheffczyk fue reconocido a lo largo de su vida como un teólogo respetado, también por quienes pensaban de modo diverso. En cierta tensión con este reconocimiento se encuentra el hecho de que sus escritos han sido recibidos de modo insuficiente. Sirva este libro, pues, como estímulo para superar esa paradoja, y de ese modo renovar la vigencia de Scheffczyk en el diálogo teológico.

Johannes Nebel FSO  
Bregenz, 20 de febrero de 2017

\* Vid. Nota a la edición española.