

ÍNDICE

ABREVIATURAS	17
DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS	19

PROLEGÓMENOS Y JUSTIFICACIÓN

1. INTRODUCCIÓN	21
2. LA RELEVANCIA DEL PENSAMIENTO DE JAVIER HERVADA	22
3. APROXIMACIÓN A LA VISIÓN DEL DERECHO NATURAL EN LA OBRA DE JAVIER HERVADA	45
3.1. Los fundamentos de la teoría hervadiana del derecho natural	51

PRIMERA PARTE LA ESCUELA DE LOMBARDÍA Y LOS DEBATES SOBRE LA NATURALEZA Y EL MÉTODO DE LA CIENCIA CANÓNICA EN LA GÉNESIS DE LA TEORÍA JURÍDICA HERVADIANA

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO GENERAL

1. EL REALISMO JURÍDICO CLÁSICO EN LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL DEL «PRIMER HERVADA»	59
2. EL CONTENIDO IUSFILOSÓFICO Y LA TEORÍA DEL DERECHO IMPLÍCITOS EN LA OBRA CANÓNICA DE JAVIER HERVADA	64

3. PERTINENCIA DE LA REFERENCIA AL DERECHO CANÓNICO EN UNA OBRA SOBRE LA TEORÍA GENERAL DEL DERECHO Y FILOSOFÍA DEL DERECHO	74
3.1. La juridicidad efectiva del derecho canónico y su contribución al derecho comparado y a la construcción de un nuevo derecho común	75
3.2. La relevancia del derecho canónico para la investigación iusfilosófica, así como para la formulación de todas las modalidades de teoría jurídica	82

CAPÍTULO II
LA ESCUELA DE LOMBARDÍA
Y SU APORTACIÓN CRÍTICA
A LA CANONÍSTICA DEL SIGLO XX

1. EL PANORAMA DE LA CIENCIA CANÓNICA EN EL SIGLO XX	95
1.1. La ciencia canónica preconiliar	97
1.2. El Concilio Vaticano II y sus repercusiones en la comprensión de la ciencia del derecho canónico	112
2. LOS PROTAGONISTAS DEL PROYECTO INTELECTUAL LOMBARDIANO Y LA DINÁMICA DE SU COLABORACIÓN ACADÉMICA	120
2.1. El fundador de la escuela	123
2.2. El papel de Hervada en la escuela de Lombardía	141
2.3. Otros miembros de la escuela lombardiana	152
3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ESCUELA DE LOMBARDÍA	160
3.1. El Derecho canónico es verdadero derecho/el canonista es jurista	161
3.1.1. La relación con la justicia como criterio de juridicidad	163
3.1.2. El derecho en el Misterio de la Iglesia	169
3.1.3. El derecho canónico como derecho en sentido propio y no metafórico	174
3.1.4. Ser canonista es ser jurista	179
3.2. La pureza metódica formal	183
3.2.1. Autonomía y coimplicación entre derecho, pastoral y teología	185
3.2.2. Autonomía y relación entre los niveles del conocimiento jurídico	200
3.3. El método sistemático y la división en ramas	205
4. RECAPITULACIÓN	213

ÍNDICE

SEGUNDA PARTE REALISMO JURÍDICO CLÁSICO: UNA EXPLICACIÓN DIALOGADA

CAPÍTULO III PLANTEAMIENTO GENERAL

1. ¿QUÉ ES EXACTAMENTE EL REALISMO JURÍDICO?	219
2. EL REALISMO JURÍDICO CLÁSICO «HERVADIANO»: BASES PARA UNA EXPOSICIÓN	229

CAPÍTULO IV EL INEVITABLE RECURSO A LA FILOSOFÍA

1. EL CONOCIMIENTO FILOSÓFICO	241
1.1. La invitación a la filosofía	241
1.2. ¿Qué filosofía?	245
1.2.1. Filosofía, realidad y experiencia	258
1.2.2. El método y la comunicación filosófico-científica	262
1.2.3. Filosofía teórica y filosofía práctica	268
2. LA FILOSOFÍA JURÍDICA Y SU ESTATUTO EPISTEMOLÓGICO	271
2.1. El problema y el propósito	273
2.2. Qué es, y qué no es, la filosofía del derecho: una explicación a partir de sus términos	274
2.3. El derecho «en cuanto derecho»: la formalidad propia de la filosofía jurídica	278

CAPÍTULO V PARTICIPACIÓN Y FINALIDAD: EL ESCÁNDALO DE LA FUNDAMENTACIÓN METAFÍSICA DEL REALISMO HERVADIANO

1. UNA DIFERENCIA INICIAL	285
2. DE LA PREMISA BÁSICA DEL REALISMO, A LOS PRINCIPIOS DE PARTICIPACIÓN Y FINALIDAD	293
3. EL INICIO DE LA REFLEXIÓN HERVADIANA SOBRE LA FUNDAMENTACIÓN DEL DERECHO: LA PARTICIPACIÓN	303
3.1. Implicaciones conceptuales del principio de participación	307

3.2. La bondad de todo ser y el problema metafísico del mal	308
3.3. La providencia y gobierno divinos desde la perspectiva de la razón natural	313
3.4. Participación y analogía: la gran herejía del realismo tomista (según los dogmas de la modernidad)	316
4. EL PRINCIPIO DE FINALIDAD: CONSIDERACIONES A NIVEL ONTOLÓGICO Y COSMOLÓGICO	318
4.1. Un pensamiento «superado»: la teleología desde una óptica moderna	326
4.2. ¿Dificultades insalvables?	328

CAPÍTULO VI
LA PERSONA HUMANA:
ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA DE JAVIER HERVADA

1. ACLARACIÓN SOBRE LA PERSPECTIVA DE ESTE CAPÍTULO	331
2. SOBRE LOS SERES PERSONALES: RASGOS GENERALES	335
2.1. Persona est naturae rationalis individua substantia: analítica de una definición	335
3. PERSONA Y DIGNIDAD	343
4. LA PERSONA HUMANA	344
4.1. Persona y naturaleza humana	345
4.2. Naturaleza e historicidad de la persona humana	349
4.3. La persona, la autoconciencia y el «yo» personal	355
4.4. Hipóstasis e hilemorfismo	358
5. OTRO ORDEN DEL SER: EL HOMBRE, SER INCOMUNICABLE	360
5.1. La comunicación personal	366
6. SOCIALIDAD Y SOLIDARIDAD	368
7. LA DIMENSIÓN OPERATIVA DEL HOMBRE: LEY NATURAL Y LIBERTAD	374
7.1. Finalidad y tendencias	374
7.2. Una actuación no sometida al fatum	381
7.3. Libertad y fines del hombre	384
7.4. Motio quoad executionem y motio quoad specificationis: indiferencia y necesidad en el acto de la libertad	388
8. CAPTACIÓN DE LA LEY NATURAL	390
8.1. Sobre los principios y los preceptos	395

ÍNDICE

8.2. Historicidad de la ley natural	398
8.3. ¿Por qué la explicación hervadiana no sigue la estructura expositiva tradicional del tomismo?	399

TERCERA PARTE UNA TEORÍA DEL DERECHO Y LA JUSTICIA

CAPÍTULO VII EL OFICIO DE JURISTA

1. PLANTEAMIENTO GENERAL	403
2. NECESIDAD Y ORIGEN DEL OFICIO DE JURISTA	405
3. IMPLICACIONES DEONTOLÓGICAS Y EPISTEMOLÓGICAS DE LA VISIÓN REALISTA DEL OFICIO DEL JURISTA	415
4. LA REPARTICIÓN DE LAS COSAS: HECHO ORIGINARIO QUE EXPLICA EL DERECHO Y, MEDIATAMENTE, EL OFICIO DEL JURISTA	420
4.1. ¿Qué tipo de bienes pueden ser «lo suyo» de un sujeto?	427
4.2. El reparto o atribución	429
5. NECESIDAD DEL OFICIO DE JURISTA	431
5.1. Una mirada más profunda: la influencia de la ley del fomes (interpretación conjetural)	433
6. RECAPITULACIÓN	434

CAPÍTULO VIII LA JUSTICIA Y EL DERECHO

1. LA NATURALEZA DEL CONCEPTO DE DERECHO PRESENTE EN LA OBRA DE HERVADA	437
2. DEL EXAMEN DE LA EXPERIENCIA JURÍDICA Y DEL LENGUAJE, A LA ANALOGÍA DEL DERECHO	440
2.1. Definición nominal del derecho: derecho/directum/ius	442
2.2. Polisemia, equivocidad y analogía	447
2.2.1. La novedad de lo clásico: implicaciones de la concepción analógica del derecho	455
2.3. Las varias significaciones del derecho	460
2.3.1. El analogante principal: «lo justo», objeto de la justicia	460

2.3.1.1.	La virtud, el acto y el objeto: distinción entre una teoría moral de la justicia y la teoría jurídica sobre lo justo	461
2.3.1.2.	La «modesta» virtud aristotélica	465
	A) Justicia particular y justicia universal	470
2.3.1.3.	«Dar a cada uno lo suyo»: analítica de la fórmula del acto justo	475
	A) El verbo rector: «dar»	476
	B) El sujeto pasivo u objeto indirecto: «a cada uno»	480
	C) El objeto de la justicia: «lo suyo»	484
	a) «Lo suyo» es una cosa	486
	b) «Lo suyo» es algo externo	491
	c) «Lo suyo» como cosa en relación: la suidad y su causa	496
2.3.2.	Lo justo	497
	2.3.2.1. De nuevo, sobre el carácter real de lo justo	499
	2.3.2.2. Lo justo como lo debido: titularidad, obligación y facultad	504
	2.3.2.3. Lo justo es lo igual	509
2.3.3.	La igualdad ontológica: fundamento de las relaciones jurídicas	511
	2.3.3.1. La igualdad como medida del derecho	513
2.3.4.	Los elementos constitutivos del <i>ius</i> : fundamento, título y medida	515
	2.3.4.1. Observaciones adicionales	521
	2.3.4.2. La clasificación de las cosas justas en virtud de la índole del título y de la medida	522
2.3.5.	La relación de justicia	524
2.3.6.	Clasificación de lo justo en virtud de las relaciones de justicia	528
	2.3.6.1. Lo justo conmutativo o correctivo	529
	2.3.6.2. Lo justo distributivo	536
	2.3.6.3. Lo justo legal	544
2.3.7.	La justicia y la <i>polis</i> : la lectura obligada de un «canonista realista»	552
	2.3.7.1. Una visión alternativa de la equidad .	556
	2.3.7.2. El orden social justo	559

ÍNDICE

3. LA NORMA JURÍDICA	560
3.1. Una precisión terminológica: norma jurídica y ley	561
3.2. La relación entre norma y derecho	564
3.3. Funciones de la norma	565
3.4. Dimensión jurídica y política de la norma: matiza- ción de la distinción	568
3.5. Naturaleza de la norma jurídica	570
3.6. Racionalidad y finalidad de la norma	575
CONCLUSIONES	581
BIBLIOGRAFÍA	589