

ÍNDICE GENERAL

TABLA DE ABREVIATURAS	11
INTRODUCCIÓN	13
1. La noción de «fondo del alma»	14
2. Hacia una comprensión del «fondo del alma» a través de la filosofía steiniana	18
3. Esquema de la tesis	19

PARTE I

CAPÍTULO I

VIDA, OBRA Y PENSAMIENTO DE EDITH STEIN

1. Vida	23
1.1. Primeros años	24
1.2. Encuentro con Edmund Husserl y la fenomenología	25
1.3. Conversión y vocación	28
1.4. Cruz y muerte	31
2. Obras	34
2.1. La obra steiniana en su conjunto	34
2.2. Obras relacionadas con el tema	35
2.2.1. Escritos fenomenológicos tempranos (1916-1921) ...	36
2.2.2. Escritos fenomenológico-ontológicos tardíos (1930-1936)	40
2.2.3. Escritos místicos (1940-1942)	45
3. Pensamiento	46
3.1. La fenomenología como punto de partida en el pensamiento de Stein	46
3.1.1. La fenomenología de Husserl	47
3.1.2. Sobre la fenomenología en general	49
3.1.3. La postura de Stein	51
3.2. La «Filosofía cristiana» según Stein	52
3.3. La filosofía steiniana: breve comentario sobre su metafísica ...	56

CAPÍTULO II
EL «FONDO DEL ALMA» EN LAS FUENTES DE STEIN

1. Santa Teresa de Jesús	59
1.1. El «fondo del alma» según las <i>Moradas del castillo interior</i>	59
1.2. El «fondo del alma» según otras obras teresianas	67
1.3. Síntesis	69
2. San Juan de la Cruz	70
2.1. El «fondo del alma» según el <i>Cántico espiritual</i>	71
2.2. El «fondo del alma» según la <i>Noche oscura</i>	76
2.3. El «fondo del alma» según la <i>Llama de amor viva</i>	78
2.4. Síntesis	81
3. Breve resumen de la imagen del «fondo del alma» en ambos santos	82

PARTE II

CAPÍTULO III
EL HOMBRE Y SU «FONDO DEL ALMA»
SEGÚN EDITH STEIN

1. El «fondo del alma» dentro de la estructura del hombre: fenomenología steiniana	85
1.1. Una advertencia preliminar: los «dos yoes»	85
1.1.1. El yo puro y la conciencia	86
1.1.2. El yo empírico y la energía vital	87
1.2. La empatía y la constitución de la persona humana	88
1.2.1. La empatía como acto de aprehensión del vivenciar ajeno	88
1.2.2. La empatía como acto de aprehensión de la propia persona	91
1.2.3. La constitución del individuo psicofísico y de la personalidad mediante la empatía	92
1.2.4. Las vivencias de sentimiento desde el «fondo del alma» y su importancia clave para la constitución de la personalidad	95
1.3. La estructura de la persona humana en el yo unido al alma ...	97
1.3.1. La espiritualidad del hombre: apertura hacia dentro y hacia fuera	97
1.3.2. La vida del yo como el «interior de la persona» y el desarrollo del yo como «despliegue de un núcleo»	99
1.3.3. El alma como «centro», «profundidad», «ser interior», «consistencia de ser en despliegue» de la persona	102
1.3.4. El experimentar del alma y de su profundidad – la trascendencia del alma	104
1.4. La fase fenomenológica de Stein: visión de conjunto y resumen	105

2. El «fondo del alma» a la luz de la metafísica steiniana	106
2.1. Fenomenología y metafísica	106
2.1.1. La profundidad óptica del hombre	106
2.1.2. El ser como nuevo punto de partida para Stein	107
2.1.3. La teoría de Stein sobre el «núcleo de la persona»: más explicaciones	109
2.2. Ocuparse de nuevo del alma	113
2.2.1. La distinción entre «alma» y «yo»	113
2.2.2. El alma en cuanto alma racional personal y el «núcleo de la persona» son idénticos	116
2.2.3. El yo móvil dentro del alma espacial y el volver del yo al «lugar propio»	118
2.3. Caminos de acceso hacia el alma y su centro interior	120
2.3.1. Un nuevo camino hacia el alma: la conciencia	120
2.3.2. Caminos hacia Dios en el alma	122
2.3.2.1. Primer camino: el deseo de vivir en la «interioridad del alma» y buscar la plenitud	122
2.3.2.2. Segundo camino: la experiencia de poder y deber	124
2.3.3. Comparación entre el camino teresiano del «castillo del alma» y el «fondo del alma» de Stein	125
2.3.3.1. La llamada del yo desde el «fondo del alma»	125
2.3.3.2. La distinción entre el alma y el espíritu	126
2.4. El actuar y la formación del alma	129
2.4.1. Las partes y las potencias del alma: importancia del ánimo	129
2.4.2. Formación	130
2.5. La fase metafísica de Stein: resumen y perspectiva	132
3. El «fondo del alma» en la mística steiniana	133
3.1. En el reino del espíritu: el alma y Dios	133
3.1.1. La «vida originaria» del alma antes de la unión con Dios	135
3.1.2. La libertad y el centro más interior: la estructura natural del alma como idea clave en Stein	137
3.2. La interioridad y la unión con Dios	141
3.2.1. Los diversos modos de unión con Dios – diferencia fundamental entre «presencia», «fusión de dos seres», «encuentro», «unión» y «experiencia»	141
3.2.2. Las diferencias fundamentales entre las maneras de unión con Dios: visión elaborada por Stein	143
3.2.3. El matrimonio místico	146
3.3. El período místico: visión de conjunto y resumen	148

CAPÍTULO IV
LAS CONTRIBUCIONES DE EDITH STEIN
AL «FONDO DEL ALMA»

1. El «fondo del alma» steiniano	151
1.1. Esbozo de lo expuesto hasta ahora	151
1.2. Complemento del esbozo	157
1.2.1. El «fondo del alma» análogo a los tres reinos de la naturaleza, de la libertad y de la gracia	157
1.2.2. El «fondo del alma» en el reino de la libertad	160
1.2.3. El «fondo del alma» en el reino de la gracia	162
1.2.4. Intento de una definición final del «fondo del alma» steiniano	164
1.2.4.1. Una posible definición	164
1.2.4.2. Comparación entre Stein y sus fuentes	166
1.2.4.3. Lo originario y propio de Stein	169
2. La «problemática» del «fondo del alma»	171
2.1. ¿Qué hay detrás del concepto «fondo del alma»?	172
2.1.1. El «fondo del alma» como misterio	172
2.1.2. El «fondo del alma» como «lugar místico»	174
2.1.3. El «fondo del alma» como lugar de la unión con Dios ...	175
2.1.3.1. La presencia de Dios en el «fondo del alma» ...	176
2.1.3.2. El obrar de Dios en el «fondo del alma»	179
2.1.4. El «fondo del alma» como «parte del alma»	180
2.2. «Interioridad»	183
3. La contribución de Stein al concepto de «fondo del alma»	185
3.1. Un concepto antropológico para una realidad teológico-místico	185
3.2. El «fondo del alma» steiniano en relación con la unión con Dios	191
REFLEXIONES FINALES Y CONCLUSIONES	193
1. Resumen y conclusiones	193
2. El impacto para la teología espiritual	198
BIBLIOGRAFÍA	201
1. Fuentes	201
2. Bibliografía seleccionada que aborda el «fondo del alma» como concepto teológico-místico	203
3. Bibliografía seleccionada que aborda la vida, la obra y el pensamiento filosófico de Edith Stein	203
4. Bibliografía complementaria	206

ABREVIATURAS

1. OBRAS DE EDITH STEIN

CC	E. STEIN, <i>Ciencia de la Cruz</i> , en «Obras completas, V», Monte Carmelo, Burgos 2004.
CI	E. STEIN, <i>El castillo interior</i> , en «Obras completas, V», Monte Carmelo, Burgos 2004.
EPH	E. STEIN, <i>Estructura de la persona humana</i> , en «Obras completas, IV», Monte Carmelo, Burgos 2003.
PE	E. STEIN, <i>Sobre el problema de la empatía</i> , en «Obras completas, II», Monte Carmelo, Burgos 2005.
SFE	E. STEIN, <i>Ser finito y ser eterno. Ensayo de una ascensión al sentido del ser</i> , Fondo de Cultura Económica, México 1994.

2. DICCIONARIOS Y REVISTAS

AAS	Acta apostolicae sedis
DH	Denzinger / Hünermann, Enchiridion Symbol.
DSAM	Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique
DSp	Dictionnaire de spiritualité
LThK	Lexikon für Theologie und Kirche
TThZ	Trierer Theologische Zeitschrift

3. LIBROS DE LA SAGRADA ESCRITURA

Ap	Apocalipsis
1 Co	Primera Carta a los Corintios
2 Co	Segunda Carta a los Corintios
Ef	Carta a los Efesios

Ez	Ezequiel
Ga	Carta a los Gálatos
Hb	Carta a los Hebreos
Is	Isaías
Jn	Evangelio según San Juan
Mt	Evangelio según San Mateo
2 P	Segunda Carta de San Pedro
Rm	Carta a los Romanos
1 Tes	Primera Carta a los Tesalonicenses
1 Tm	Primera Carta a Timoteo

4. OTRAS ABREVIATURAS

AA.VV.	autores varios
cfr.	confróntense
cit. en	citado en
c./cc./col./cols.	columna / columnas
dir.	director / directores
ed. / eds.	editor / editores
Hrsg.	Herausgeber (editor / editores)
n./nn.	número / números
p./pp.	página / páginas
s./ss.	siguiente / siguientes
v./vv.	versículo, verso / versículos, versos