

# Índice

|                    |    |
|--------------------|----|
| INTRODUCCIÓN ..... | 13 |
|--------------------|----|

## I.

### COGNICIÓN: CONSIDERACIONES FILOSÓFICAS Y NEUROBIOLÓGICAS

|   |    |
|---|----|
| 1. ALGUNOS PRESUPUESTOS: EL CONCEPTO DE<br>VIDA Y DE FORMALIDAD ..... | 25 |
| Un breve marco histórico .....  | 25 |
| Concepto de vida .....  | 28 |
| Grados de vida .....  | 29 |
| Acumulación de los grados de vida .....                               | 32 |
| La unidad del viviente .....  | 34 |
| La unidad de los vivientes .....                                      | 37 |
| 2. CONOCIMIENTO SENSIBLE .....  | 38 |
| ¿Qué es conocer? .....  | 39 |
| Operaciones inmanentes y transitivas .....                            | 40 |
| 3. LOS SENTIDOS EXTERNOS .....  | 43 |
| Complejidad del conocimiento sensible .....                           | 43 |
| El proceso de la sensibilidad externa .....                           | 44 |
| Unidad del conocimiento sensible .....                                | 46 |

|  |    |
|--|----|
| Distinción de los sentidos entre sí .....                                  | 48 |
| El tacto, el gusto y el olfato .....                                       | 49 |
| El oído y la vista .....   | 55 |
| Corolario: los sensibles comunes .....                                     | 58 |
| 4. SENTIDOS INTERNOS I: EL SENTIDO COMÚN Y<br>LA IMAGINACIÓN .....         | 59 |
| ¿Por qué los sentidos internos? .....                                      | 59 |
| ¿Cuáles son los sentidos internos? .....                                   | 60 |
| Sentido común o percepción .....   | 63 |
| Imaginación .....  | 66 |
| 5. SENTIDOS INTERNOS II: EL CONOCIMIENTO<br>DE LOS VALORES SENSIBLES ..... | 74 |
| Introducción .....   | 74 |
| Estimativa-cogitativa .....  | 75 |
| Memoria .....  | 79 |
| Corolario conclusivo .....   | 85 |
| 6. ATENCIÓN: DE LO SENSIBLE A LO INTELEC-<br>TUAL .....                    | 87 |
| Atención y percepción sensorial .....                                      | 87 |
| ¿Qué es la atención? .....   | 90 |
| El control y el proceso atencional .....                                   | 92 |
| Atención y unidad del viviente .....                                       | 93 |

## II.

### LA EMOCIÓN DESDE LA FILOSOFÍA Y LA NEUROBIOLOGÍA

|   |     |
|---|-----|
| 1. ALGUNAS ACLARACIONES TERMINOLÓGICAS:<br>SENTIMIENTO, AFECTO, EMOCIÓN, PASIÓN Y<br>ESTADOS DE ÁNIMO ..... | 100 |
| 2. LA TIPOLOGÍA Y LAS MODALIDADES DEL<br>COMPORTAMIENTO EMOCIONAL .....                                     | 103 |

|   |     |
|---|-----|
| Diversidad de criterios de clasificación .....  | 103 |
| Perspectivas fenomenológica y psicológica ....  | 104 |
| Otros criterios accidentales .....  | 106 |
| Diferencia entre deseo e impulso .....  | 107 |
| 3. ALGUNOS ASPECTOS DE LA NEUROBIOLOGÍA<br>DE LA EMOCIÓN .....                        | 108 |
| ¿Por qué la neurobiología de la emoción? .....  | 108 |
| Respuesta del organismo al conocimiento va-<br>lorativo .....                         | 110 |
| Fases de las reacciones emotivas .....  | 112 |
| 4. EMOCIÓN Y TOMA DE DECISIONES .....   | 113 |
| Circularidad entre el conocimiento y la ac-<br>ción .....                             | 113 |
| Emoción, voluntad e inteligencia .....  | 115 |
| Emociones y hábitos .....   | 116 |
| 5. <i>ADDENDUM</i> : ¿POR QUÉ HAY EXPLICACIONES<br>REDUCTIVAS DE LAS EMOCIONES? ..... | 117 |

### III.

#### ¿LA UNIDAD PERDIDA?:

#### LAS ENFERMEDADES MENTALES

|  |     |
|--|-----|
| 1. INTRODUCCIÓN: LO ORGÁNICO, LO SENSIBLE<br>Y LO RACIONAL .....       | 119 |
| Los trastornos mentales como ruptura de la<br>unidad psicológica ..... | 119 |
| Racionalidad y uso de la razón .....                                   | 120 |
| Lo racional y lo irracional en la acción huma-<br>na .....             | 121 |
| 2. ARTICULACIÓN ENTRE LO ORGÁNICO Y LO<br>SENSIBLE .....               | 122 |

|  |     |
|--|-----|
| 3. ARTICULACIÓN EMOCIONAL ENTRE CONOCIMIENTO Y ACCIÓN .....                      | 125 |
| La conexión entre conocimiento, emoción y acción .....                           | 125 |
| La posible discontinuidad entre conocimiento valorativo y afectividad .....      | 127 |
| Integridad psíquica y armonía de conocimiento, emoción y acción .....            | 128 |
| 4. LA NEUROCIENCIA EN LA ENCRUCIJADA HISTÓRICA ENTRE LO ORGÁNICO Y LO PSÍQUICO . | 128 |
| Distinción y continuidad entre neurología y psiquiatría .....                    | 128 |
| Relevancia histórica de la psicofarmacología .                                   | 129 |
| El retorno a la unidad sustancial de lo psíquico y lo orgánico .....             | 131 |

#### IV. EPÍLOGO

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| LA LIBERTAD DEL HOMBRE ..... | 133 |
| BIBLIOGRAFÍA .....           | 137 |