

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN DE <i>JUAN A. GARCÍA GONZÁLEZ</i>	9
PRÓLOGO A LA SEGUNDA EDICIÓN	13
CAPÍTULO I: LA PRIMERA DIMENSIÓN DEL ABANDONO DEL LÍMITE MENTAL	15
1. La relación del abandono del límite mental con el conocimiento racional e intelectual del ser	20
2. Los modos de ocultamiento del límite mental y la primera dimensión de su abandono	24
3. La formulación de los primeros principios	49
4. El carácter existencial de los primeros principios	56
5. La designación del límite mental como <i>algo</i>	63
6. Las dimensiones del conocimiento y el pensar	70
CAPÍTULO II: REALIDAD Y MOVIMIENTO EN ARISTÓTELES	79
1. La sustancia	81
1.1. La teoría hilemórfica (la sustancia como «este qué»)	81
1.2. El acto (la sustancia como sustrato)	86
2. El movimiento	89
2.1. La reducción del movimiento al cambio	91
2.2. La teoría del acto y la potencia	95
2.3. La cuestión del concepto de acto	100
3. Conclusión	102
3.1. La cuestión de la congruencia de la noción de materia	103
3.2. La cuestión de la congruencia de la noción de potencia	109

OBRAS COMPLETAS DE LEONARDO POLO

CAPÍTULO III: EL CARÁCTER EXISTENCIAL DEL MOVIMIENTO	115
1. Plentamiento	115
1.1. El movimiento y la reflexión	115
1.2. El indicio temporal	119
2. El movimiento	124
2.1. La supuesta articulación del tiempo	124
2.2. El abandono de la unicidad del límite en el tiempo	128
3. El movimiento como persistencia	131
3.1. El mantenimiento del hallazgo del acto	132
3.2. La equiparación de existencia y movimiento	136
3.3. La idea de sucesión	138
3.4. La idea de duración	141
4. Conclusión: la advertencia del movimiento	142
CAPÍTULO IV: EL CARÁCTER EXISTENCIAL DEL PRINCIPIO DE NO CONTRADICCIÓN	147
1. El comienzo trascendental	147
2. No contradicción e Identidad	154
CAPÍTULO V: EL CARÁCTER EXISTENCIAL DEL PRINCIPIO DE CAUSALIDAD	159
1. Las nociones de falta y de carencia	160
2. La existencia extramental en orden a la demostración de la existencia de Dios .	166
2.1. La nada	169
2.2. La concentración atencional	174
3. La causalidad trascendental	180
3.1. La noción de Incausado	181
3.2. El planteamiento del problema puro	183
4. Conclusión: los caracteres existenciales de la criatura	192
CAPÍTULO VI: LA IDENTIDAD ORIGINARIA	211
1. Identidad formal e Identidad real	211
1.1. La advertencia de la identidad	211
1.2. El argumento <i>a simultaneo</i>	213
2. El origen en la teología de la fe	225
3. Mismidad e Identidad	242