

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I: <i>CONTEXTO CULTURAL</i>	19
1. Coordenadas de una época	19
2. El escepticismo francés	25
3. El mundo libertino	29
4. Descartes (1596-1650)	34
5. El siglo de San Agustín	39
6. La iglesia en Francia	43
7. Contexto de una polémica	48
8. Origen y desarrollo del jansenismo	53
CAPÍTULO II: <i>PERFIL HUMANO E INTELECTUAL</i>	59
1. El hombre y su obra	59
2. Infancia y juventud, educación (1623-1646)	63
3. Espíritu científico	69
4. Período mundano (1647-1654)	75
5. El Memorial (1654)	83
6. Últimos años (1655-1662)	88
CAPÍTULO III: <i>“LES PENSÉES”: UNA FILOSOFÍA DEL HOMBRE</i>	95
1. El plan de <i>Les Pensées</i>	95

2. Epicteto y Montaigne	102
3. El escepticismo de Pascal o la grandeza de la verdad	113
4. Las razones del corazón	122
5. Pensar <i>comme il faut</i>	126
CAPÍTULO IV: <i>PORT-ROYAL</i>	135
1. La experiencia de Port-Royal	135
2. El pecado original y la condición humana en la doctrina de Port-Royal	140
3. Gracia y libertad	144
4. El papel de la fe en el conocimiento de Dios y de las verdades de orden espiritual	150
5. Pascal y Port-Royal	152
CAPÍTULO V: <i>DISCÍPULO DE SAN AGUSTÍN</i>	159
1. Pascal y San Agustín	159
2. “Écrists sur la Grâce”	166
3. “Las Provinciales”	176
CAPÍTULO VI: <i>LA FE</i>	199
1. La experiencia de la fe	199
2. <i>Dieu caché</i>	205
3. La cifra	212
4. Las pruebas	218
5. Más allá de la razón	225
6. Dios es sensible al corazón	228
7. Génesis de la fe	235
8. Fe y creencias	240
CAPÍTULO VII: <i>PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y FE CRISTIANA</i>	245
1. <i>Le pari</i>	245
2. Sentido de la existencia	257
3. El verdadero bien	263

4. La verdadera moral	271
5. Una filosofía que se trasciende a sí misma	282
SIGNIFICACIÓN DE UNA VIDA Y UNA OBRA	289
BIBLIOGRAFÍA	311