

# ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN .....	11
PRIMERA PARTE: <i>LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE DE CHARLES TAYLOR</i> .....	21
CAPÍTULO I: <i>LA TEORÍA DESIGNATIVA DEL LENGUAJE</i> .....	23
1. El lugar de la filosofía del lenguaje en la obra de Charles Taylor .....	23
2. La teoría designativa: antecedentes .....	29
3. Rasgos de la teoría designativa, instrumental o estructuradora .....	38
4. La consolidación moderna de la “perspectiva desvinculada” .....	42
5. Los tres grados de desvinculación .....	46
5.1. La pintura mediacional .....	49
5.2. Una concepción “procedimental” .....	53
5.3. La eliminación de las propiedades sujeto-referenciales .....	59
CAPÍTULO II: <i>LA TEORÍA EXPRESIVO-CONSTITUTIVA DEL LENGUAJE</i> .....	67
1. Origen de la teoría expresivo-constitutiva del lenguaje .....	69
2. Rasgos de la teoría expresiva-constitutiva del lenguaje .....	73
2.1. Lenguaje como <i>energeia</i> .....	73
2.2. El lenguaje como expresión constitutiva .....	75
2.3. El lenguaje como revelación .....	77

2.4. El dinamismo creativo del lenguaje .....	80
2.5. El carácter dialógico del lenguaje .....	85
2.6. El holismo del lenguaje .....	88
2.7. El trasfondo en el lenguaje .....	91
2.7.1. El trasfondo como mediación .....	91
2.7.2. La dimensión lingüística .....	93
2.7.3. La pre-comprensión .....	94
2.7.4. Un trasfondo multidimensional .....	97
SEGUNDA PARTE: <i>LA TEORÍA DE LA VERDAD DE CHARLES TAYLOR</i> .....	105
CAPÍTULO III: <i>TEORÍA DE LA VERDAD</i> .....	107
1. La racionalidad hermenéutica .....	107
2. La verdad de nuestras articulaciones .....	112
2.1. La articulación vinculada .....	114
2.2. La articulación desvinculada .....	120
2.2.1. ¿Un conocimiento absoluto? .....	120
2.2.2. Los grados de la objetividad .....	122
2.2.3. La corrección del conocimiento vinculado .....	128
3. La verdad del trasfondo .....	130
3.1. La naturaleza de la pre-comprensión .....	130
3.2. Pre-comprensión y prácticas sociales .....	137
3.3. El sujeto del conocimiento .....	145
CAPÍTULO IV: <i>EL REALISMO EXPRESIVO</i> .....	155
1. El realismo de Charles Taylor en discusión .....	156
2. Un realismo no problemático .....	162
3. Un realismo anti-subjetivista .....	169
4. Hacia un realismo expresivo .....	173
5. Las condiciones de la intencionalidad .....	177

6. Un realismo trascendental .....	181
7. La nueva teoría de la intencionalidad .....	185
8. La tesis de la corregibilidad .....	193
9. Una concepción sustantiva de la racionalidad .....	201
CAPÍTULO V: <i>AUTO-CONOCIMIENTO Y CONOCIMIENTO INTERPERSONAL</i> .....	205
1. Pilares de la antropología tayloriana .....	208
1.1. Teoría de la acción humana. Acción, valoración y propósito .....	208
1.2. La teoría de la valoración .....	216
1.3. Teoría de la identidad .....	221
2. El conocimiento de sí .....	227
2.1. El hombre como “animal auto-interpretante” .....	227
2.2. El despliegue de la auto-interpretación .....	235
2.3. Una complejidad no explicitada .....	238
3. El conocimiento del otro .....	243
3.1. La indispensabilidad de la comprensión .....	245
3.2. La verdad del otro .....	248
3.3. La corregibilidad cultural .....	254
TERCERA PARTE: <i>AUTENTICIDAD Y LIBERTAD EN CHARLES TAYLOR</i> .....	259
CAPÍTULO VI: <i>UNA ÉTICA SUSTANTIVA</i> .....	261
1. La ética procedimental .....	265
2. La ética sustantiva .....	273
2.1. El trasfondo como condición moral trascendental .....	273
2.2. <i>Sittlichkeit</i> y <i>Moralität</i> .....	277
3. La corregibilidad moral .....	280
3.1. Tipos de bienes .....	280
3.2. El realismo moral expresivo .....	283
3.3. La articulación moral y el papel de la razón práctica .....	288

3.4. Sobre los criterios morales .....	293
3.5. El estatuto de los hiperbienes .....	297
4. Valoración del realismo moral de Charles Taylor .....	305
CAPÍTULO VII: <i>AUTENTICIDAD Y LIBERTAD</i> .....	309
1. Autenticidad y libertad .....	310
1.1. Libertad positiva y negativa en Isaiah Berlin .....	310
1.2. Libertad positiva y negativa en Charles Taylor .....	314
2. El poder, la libertad y el sujeto humano: Taylor vs. Foucault .....	321
2.1. ¿Una concepción delgada del sujeto? .....	321
2.2. Verdad e ilusión en el desarrollo humano .....	327
3. Lenguaje y autenticidad .....	333
3.1. Lo social y lo interno en la autenticidad .....	333
3.2. Articulación y autenticidad .....	338
4. La razón práctica: motor de la autenticidad .....	340
4.1. La noción de vida buena .....	340
4.2. Razón práctica y autenticidad .....	344
4.3. La vida más auténtica posible .....	346
4.4. La <i>Phronesis</i> como sustento de la libertad .....	349
5. Verdad y libertad .....	354
5.1. Verdad y libertad propia .....	354
5.2. Verdad y libertad ajena .....	358
5.3. Una sustantividad ambigua .....	360
BIBLIOGRAFÍA .....	369
1. Publicaciones de Charles Taylor .....	370
1.1. Libros o compilaciones de artículos .....	370
1.2. Artículos o capítulos de libros .....	371
2. Bibliografía general .....	378