Índice

Agr	ADECIMIENTOS	9
Pró	LOGO (Pedro López Jiménez)	11
1.	Asmara: el origen de los talentos	13
2.	Conversaciones sobre la felicidad	43
3.	El alma en el vaso de la muerte	53
4.	De camino hacia Mendefera: ¿talento o supertalento?	59
5.	Todos tenemos talento, ¡sin duda alguna!	65
6.	El talento autoritario o efecto «Nadal»	71
7.	El talento narcisista o efecto «madrastra de Blancanieves»	75
8.	El talento feliz o efecto «Bob Esponja»	79
9.	El talento ausente o efecto «apagado o fuera de cobertura» .	83
10.	El talento tiburón o efecto «Gordon Gekko»	87
11.	El talento efectivo o efecto «pingüinos de Madagascar»	91
12.	El talento desastre o efecto «Ecce homo»	95
13.	El talento materno o efecto «¿quién es el niño de mamá?»	99
14.	El talento psicópata o efecto «a mí nadie me dice lo que	
	tengo que hacer»	103
15.	1 1	
	Coyote»	107

16.	El talento carismático o efecto «I have a dream»	111
17.	El talento camaleón o efecto «John Travolta»	115
18.	El talento olvidado o efecto «Forrest Gump»	119
19.	De vuelta a Asmara: mañana será un nuevo día	123
20.	El sueño	125
21.	Good morning Asmaraaaaaa: empieza el nuevo día	127
22.	De camino hacia Hebo: calentando motores	131
23.	«Decalogando»: el talento no tiene edad	135
24.	«Decalogando»: el talento es universal	139
25.	«Decalogando»: el talento debe ser contagioso	143
26.	«Decalogando»: el talento necesita buena voluntad y humil-	
	dad	147
27.	«Decalogando»: el talento debe ser perseverante, paciente y	
	prudente	153
28.	«Decalogando»: el talento necesita valentía	159
29.	«Decalogando»: el talento necesita confianza	165
30.	«Decalogando»: el talento necesita transparencia y sinceri-	
	dad	171
31.	«Decalogando»: el talento necesita humanidad	177
32.	«Decalogando»: el peor enemigo del talento es la estupidez	187
33.	La línea que une el amanecer y el ocaso	195
34.	De vuelta a casa: no tengáis miedo de abrir vuestros cora-	
	zones	199