

Índice

PRÓLOGO	13
¿Fantasmas?	19
Fantasmas de ayer y de hoy	23
El mítico viaje al Hades	31
Los antecedentes de Endora	39
La infracción de Saúl	43
Las tablas y la sepultura	49
El gran filósofo	53
La contraseña	57
La casa encantada	61
Roma y sus muertos	65
El agradecido y el delator	69
Los nombres	71
En las páginas del evangelio	77
El padre de la visión cristiana	81
El cambio de milenio	85
Los lugares privilegiados	91
Las medidas apotropaicas	99
El despuntar de nuevos tiempos	103
¿Demonios o vapores?	107

Un par de puntadas sobre Shakespeare	111
El <i>Poltergeist</i>	115
Como en su propia casa	117
El destierro	121
Una nueva forma de existencia	123
Reflexiones de Schopenhauer	125
Como el ave fénix	131
Explosión literaria	135
Aires nuevos	139
El auge del espiritismo	143
Fantasmas del psicoanálisis	149
El inusitado interés de Carl Jung	151
Fantasmas en el cine	155
Los fantasmas de Jacques Derrida	159
El precedente nietzscheano	169
Vampiros	173
La figura literaria del vampiro	181
La novela de vampiros	185
El legendario conde Drácula	189
El cine, un aliado del vampiro	191
EPÍLOGO	195
BIBLIOGRAFÍA	197