

Índice

PRÓLOGO de <i>Julia Escobar</i>	11
INTRODUCCIÓN. UN HOMBRE EXCEPCIONAL EN BOGOTÁ	17

CAPÍTULO I

UNA VIDA SUSTRATO DE UNA OBRA

1.1. NACIMIENTO, EDUCACIÓN Y VIDA	25
1.2. EN TORNO A LA MISANTROPÍA GOMEZDAVILIANA	31
1.3. LA BIBLIOTECA, CENTRO DE VIDA	38
1.4. LA VIDA INAUTÉNTICA	48
1.5. LA INFLUENCIA EN UN REDUCIDO ENTORNO	54

CAPÍTULO II

OBRA, BIBLIOGRAFÍA E INFLUENCIAS

2.1. LA OBRA DE TODA UNA VIDA	67
2.1.1. « <i>Notas</i> »: <i>un hijo natural reconocido</i>	69
2.1.2. « <i>Textos I</i> »: <i>la pretensión fallida del Ensayo</i>	73
2.1.3. <i>Dos artículos académicos</i>	81
2.1.4. « <i>Escolios a un texto implícito</i> »	91
2.2. EDICIONES DE LA OBRA GOMEZDAVILIANA	98
2.3. TRADUCCIONES	100
2.4. BIBLIOGRAFÍA GÓMEZDAVILIANA	104

2.4.1. <i>Monografías</i>	104
2.4.2. <i>Libros colectivos. Números monográficos de revistas</i>	113

CAPÍTULO III EL ESTILO DEL ESCOLIASTA

3.1. UNA ACTITUD Y UN ESTILO	119
3.2. UNA VIDA EXPRESIÓN DE UN ESTILO	124
3.3. LA CENTRALIDAD DEL ESCOLIO	137
3.4. LA IMPORTANCIA DEL TIEMPO	141
3.5. LA INCOMODIDAD DEL REACCIONARIO	143
3.6. DESCONCIERTO ANTE EL REACCIONARIO BRILLANTE	146
3.7. MODESTIA DEL ESCOLIASTA	149
3.8. CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO REACCIONARIO Y VENTAJAS DEL ESCOLIO	151
3.9. FRAGMENTARIEDAD Y SISTEMA	153
3.10. REACCIÓN Y CONSERVADURISMO	156
3.11. CRÍTICA DEL EXTREMISMO POLÍTICO	162
3.12. LA SOLEDAD DEL REACCIONARIO AUTÉNTICO	163

CAPÍTULO IV RECHAZO DE LA PEDAGOGÍA Y DE LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA CULTURA

4.1. LAS VENTAJAS DE UNA FORMACIÓN NO ACADÉMICA	171
4.2. DESPRECIO AL OFICIO PEDAGÓGICO	176
4.3. LA UTILIDAD DE LO INÚTIL COMO TÓPICO	183
4.4. INUTILIDAD Y PROGRESISMO	190
4.5. EL CAMBIO DE OBJETO	192

CAPÍTULO V TEXTO O TEXTOS IMPLÍCITOS EN LA OBRA DE NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA

5.1. ESCOLIO Y TEXTO	203
----------------------------	-----

5.2.	LA RELIGIÓN DEMOCRÁTICA COMO TEXTO IMPLÍCITO	205
5.3.	EL LECTOR QUE ESCRIBE	211
5.4.	UN TEXTO COMENTADO: ERIC VOEGELIN	213
5.4.1.	<i>Religión política, manifestación gnóstica y enfermedad del alma</i>	213
5.4.2.	<i>Tradición limitada</i>	214
5.5.	LA RELIGIÓN A LA INVERSA.	216
5.5.1.	<i>Democracia como religión antropoteísta</i>	216
5.5.2.	<i>Dualismo vida temporal-vida eterna</i>	220
5.5.3.	<i>Neutralidad y ciencias sociales</i>	221
5.5.4.	<i>Liberalismo y democracia</i>	223
5.6.	ORIGEN HERÉTICO DE LA RELIGIÓN DEMOCRÁTICA	228
5.6.1.	<i>Gnosticismo y cristianismo</i>	228
5.6.2.	<i>Ideas cristianas que se han vuelto locas</i>	230
5.6.3.	<i>Carencias del antropoteísmo</i>	233
5.7.	IDEAS PRINCIPALES DE LA RELIGIÓN DEMOCRÁTICA	235
5.7.1.	<i>Voluntarismo</i>	236
5.7.2.	<i>Progresismo</i>	238
5.7.3.	<i>Transmutación de los valores</i>	241
5.7.4.	<i>Determinismo universal</i>	241

CAPÍTULO VI

DIOS Y LA NADA. LA SUPERACIÓN DEL NIHILISMO

6.1.	MÁS ALLÁ DE LA CRÍTICA A LA RELIGIÓN DEMOCRÁTICA	243
6.2.	ENTRE EL HOMBRE Y LA NADA SE ATRAVIESA LA SOMBRA DE DIOS	245
6.3.	EL PRETENDIDO NIHILISMO DE GÓMEZ DÁVILA	250
6.4.	PAGANISMO Y SOMBRA DE DIOS	254
6.5.	PESIMISMOS CONTEMPORÁNEOS	259
6.6.	LA SERENIDAD DEL ESCOLIASTA	266
	BIBLIOGRAFÍA CITADA	273