

INTRODUCCIÓN ..... 15

CAPÍTULO 1  
EL CORPUS JOÁNICO EN SU CONTEXTO  
*Juan Chapa*

1. SITUACIÓN DEL CRISTIANISMO A FINALES DEL SIGLO I ..... 23  
    1.1. El judaísmo del siglo I d.C. .... 23  
    1.2. La primera expansión del cristianismo ..... 26  
    1.3. La revuelta judía y sus consecuencias ..... 29  
2. CIRCUNSTANCIAS HISTÓRICAS EN EL TRASFONDO DE LOS LIBROS  
   ATRIBUIDOS A JUAN ..... 31  
    2.1. Conflictos con el judaísmo ..... 31  
    2.2. Religiosidad gnostizante ..... 34  
    2.3. ¿Conflictos antibaptistas? ..... 37  
    2.4. Ambiente hostil ..... 37  
3. LA COMUNIDAD JOÁNICA ..... 38

# I EL CUARTO EVANGELIO

## CAPÍTULO 2 EL EVANGELIO DE JUAN COMO TESTIMONIO APOSTÓLICO *Juan Chapa*

|   |    |
|---|----|
| 1. TESTIMONIO DE LA PREDICACIÓN APOSTÓLICA .....        | 45 |
| 2. EL DISCÍPULO AMADO EN EL ORIGEN DEL TESTIMONIO ..... | 48 |
| 3. IDENTIFICACIÓN DEL DISCÍPULO AMADO .....             | 50 |
| 3.1. Datos de la tradición .....                        | 51 |
| 3.2. Otras propuestas .....                             | 53 |
| 3.3. Recapitulando .....                                | 55 |
| 4. LUGAR Y TIEMPO DE COMPOSICIÓN .....                  | 56 |
| 4.1. Lugar .....  | 56 |
| 4.2. Fecha .....  | 57 |
| 5. TRANSMISIÓN DEL TEXTO .....                          | 58 |
| 6. RECEPCIÓN DEL CUARTO EVANGELIO .....                 | 59 |

## CAPÍTULO 3 EL TESTIMONIO DE JUAN SOBRE JESÚS *Juan Chapa*

|  |    |
|--|----|
| 1. LA CUESTIÓN JOÁNICA .....   | 67 |
| 2. RELACIÓN CON LOS SINÓPTICOS: MATERIAL COMÚN Y MATERIAL PROPIO ..... | 70 |
| 2.1. Semejanzas entre el Evangelio de Juan y los sinópticos ...        | 70 |
| 2.2. Diferencias entre los sinópticos y el cuarto evangelio .....      | 72 |
| 2.2.1. <i>En relación a la estructura del relato</i> .....             | 72 |
| 2.2.2. <i>En relación a los contenidos narrativos</i> .....            | 74 |
| 2.2.3. <i>En relación a la enseñanza</i> .....                         | 75 |
| 2.2.4. <i>En relación a la persona de Jesús</i> .....                  | 76 |
| 2.3. Intentos de explicación .....                                     | 77 |

|  |    |
|--|----|
| 3. EL CARÁCTER SELECTIVO DE JUAN .....       | 79 |
| 4. COMPOSICIÓN DEL EVANGELIO .....           | 81 |
| 4.1. Los dos finales .....                   | 81 |
| 4.2. Diferencias de estilo .....             | 83 |
| 4.3. Saltos en la redacción del relato ..... | 83 |
| 4.4. Duplicados y repeticiones .....         | 84 |
| 4.5. Soluciones propuestas .....             | 84 |

#### CAPÍTULO 4

### LEER A SAN JUAN COMO EVANGELIO.

#### EL GÉNERO LITERARIO

*Vicente Balaguer*

|  |     |
|--|-----|
| 1. ANTES DE LOS EVANGELIOS .....                             | 90  |
| 2. EL GÉNERO LITERARIO «EVANGELIO» .....                     | 92  |
| 2.1. Las obras: cuatro evangelios y cuarenta apócrifos ..... | 94  |
| 2.2. La fuente de autoridad: evangelios apostólicos .....    | 96  |
| 2.3. El contenido: el Evangelio de Jesucristo .....          | 97  |
| 2.4. La forma: una vida de Jesús .....                       | 99  |
| 3. EL EVANGELIO SEGÚN SAN JUAN .....                         | 102 |
| 3.1. San Juan, un evangelio igual y distinto .....           | 104 |
| 3.2. El final del cuarto evangelio .....                     | 108 |

#### CAPÍTULO 5

### LOS SIGNOS DE JESÚS

*Juan Chapa*

|   |     |
|---|-----|
| 1. SIGNIFICADO DE LOS SIGNOS EN EL ANTIGUO TESTAMENTO ..... | 114 |
| 2. SIGNOS DEL CUARTO EVANGELIO .....                        | 116 |
| 3. PANORÁMICA DE LOS SIGNOS .....                           | 118 |
| 3.1. Signos de un nuevo orden .....                         | 119 |
| 3.2. Signos de la Palabra que da vida .....                 | 122 |
| 3.3. El signo del Pan de vida .....                         | 124 |

|  |     |
|--|-----|
| 3.4. El signo de la luz .....                      | 126 |
| 3.5. El signo de la victoria sobre la muerte ..... | 129 |

CAPÍTULO 6  
LOS DISCURSOS Y DIÁLOGOS DE JESÚS  
*Juan Chapa*

|  |     |
|--|-----|
| 1. DIÁLOGO CON NICODEMO (3,1-21) .....                                   | 135 |
| 2. DIÁLOGO CON LA SAMARITANA (4,1-42) .....                              | 137 |
| 3. EN JERUSALÉN, DISCURSO SOBRE LA AUTORIDAD DE JESÚS<br>(5,17-47) ..... | 138 |
| 4. JESÚS, PAN DE VIDA (6,26-65) .....                                    | 140 |
| 5. CRISTO, LUZ DEL MUNDO (7,16-52; 8,12-59) .....                        | 143 |
| 6. JESÚS, BUEN PASTOR, UNO CON EL PADRE (10,1-39) .....                  | 144 |
| 7. LA GLORIFICACIÓN DE CRISTO MEDIANTE SU MUERTE<br>(12,23-36) .....     | 146 |
| 8. LA DESPEDIDA DE JESÚS (13,1-17,26) .....                              | 148 |

CAPÍTULO 7  
LA PASIÓN DE JESÚS  
*Pablo M.<sup>a</sup> Edo*

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| I. COMENTARIO GENERAL .....         | 155 |
| 1. CARACTERÍSTICAS DEL RELATO ..... | 156 |
| 2. UN EPISODIO ELOCUENTE .....      | 157 |
| 3. VISIÓN DIVINA DE LA PASIÓN ..... | 160 |
| 4. LA HORA DE JESÚS .....           | 162 |
| II. COMENTARIO POR ESCENAS .....    | 164 |
| 1. PROEMIO .....                    | 165 |
| 2. PRENDIMIENTO .....               | 165 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 3. PROCESO RELIGIOSO Y CIVIL ..... | 167 |
| 4. TÍTULO DE LA CRUZ .....         | 168 |
| 5. EL REPARTO DE LAS ROPAS .....   | 169 |
| 6. LA MATERNIDAD DE MARÍA .....    | 170 |
| 7. «TODO ESTÁ CONSUMADO» .....     | 171 |
| 8. SANGRE Y AGUA .....             | 171 |
| 9. LA RESURRECCIÓN .....           | 174 |

## CAPÍTULO 8

## ESTRUCTURA NARRATIVA DEL CUARTO EVANGELIO

*Marco V. Fabbri*

|   |     |
|---|-----|
| 1. LA CONCLUSIÓN DEL CUARTO EVANGELIO .....       | 177 |
| 2. POR QUÉ SE CUENTAN LAS ACCIONES DE JESÚS ..... | 178 |
| 3. LOS SIGNOS EN EL CUARTO EVANGELIO .....        | 180 |
| 4. LA FE EN EL CUARTO EVANGELIO .....             | 182 |
| 5. JESÚS, CRISTO E HIJO DE DIOS .....             | 186 |
| 6. LA GLORIFICACIÓN DE JESÚS .....                | 191 |
| 7. PRÓLOGO .....                                  | 195 |
| 8. TERCERA MANIFESTACIÓN .....                    | 197 |

## CAPÍTULO 9

LA PERSONA DE JESÚS:  
CRISTOLOGÍA DEL CUARTO EVANGELIO*Eusebio González*

|  |     |
|--|-----|
| 1. INTRODUCCIÓN .....  | 199 |
| 2. TÍTULOS APROXIMATIVOS A LA IDENTIDAD DE JESÚS .....       | 200 |
| 3. TÍTULOS QUE INDICAN LA VERDADERA IDENTIDAD DE JESÚS ..... | 203 |
| 3.1. Jesús, «Logos» .....                                    | 203 |
| 3.2. Preexistencia de Jesús y origen celeste .....           | 207 |

|   |     |
|---|-----|
| 3.3. Jesús, «Hijo del hombre» .....               | 209 |
| 3.4. Afirmaciones «Yo soy» .....                  | 212 |
| 3.4.1. <i>Usos absolutos de «yo soy»</i> .....    | 212 |
| 3.4.2. <i>Usos predicativos de «yo soy»</i> ..... | 215 |
| 3.5. Jesús, «Hijo de Dios» e «Hijo» .....         | 217 |
| 3.5.1. <i>Jesús, «Hijo de Dios»</i> .....         | 218 |
| 3.5.2. <i>Jesús, «Hijo»</i> .....                 | 219 |
| 3.5.3. <i>Dios, «Padre» de Jesús</i> .....        | 220 |

CAPÍTULO 10  
TEOLOGÍA DEL CUARTO EVANGELIO  
*Eulalio Fiestas Lê-Ngoc*

|  |     |
|--|-----|
| 1. CRISTOLOGÍA DEL ENVÍO O DE LA MISIÓN .....        | 223 |
| 2. JESÚS COMO EL ENVIADO .....                       | 225 |
| 3. DIOS PADRE QUE ENVÍA .....                        | 228 |
| 4. ... AL MUNDO... .....                             | 229 |
| 5. PARA QUE TODO EL QUE CREE TENGA VIDA ETERNA ..... | 231 |
| 6. LAS ANTÍTESIS JOÁNICAS .....                      | 234 |
| 7. EL ESPÍRITU SANTO PARÁCLITO .....                 | 236 |
| 8. LA IGLESIA Y LOS SACRAMENTOS .....                | 237 |
| 9. MARÍA, LA MADRE DE JESÚS .....                    | 241 |

II  
LAS CARTAS DE JUAN

CAPÍTULO 11  
LAS CARTAS DE SAN JUAN  
*Bernardo Estrada*

|   |     |
|---|-----|
| 1. LAS CARTAS EN LA IGLESIA PRIMITIVA ..... | 247 |
| 2. ACERCA DE LA AUTENTICIDAD .....          | 248 |

|  |     |
|--|-----|
| 3. LA PRIMERA CARTA DE SAN JUAN .....          | 250 |
| 3.1. Fuentes .....                             | 250 |
| 3.2. Paralelismo con el cuarto evangelio ..... | 252 |
| 3.3. Contenido y circunstancias .....          | 254 |
| 3.4. Estructura de la carta .....              | 258 |
| 4. LA SEGUNDA CARTA DE SAN JUAN .....          | 263 |
| 5. LA TERCERA CARTA DE SAN JUAN .....          | 265 |

### III EL APOCALIPSIS

#### CAPÍTULO 12 EL LIBRO DEL APOCALIPSIS

*Juan Chapa*

|  |     |
|--|-----|
| 1. EL ÚLTIMO LIBRO DE LA BIBLIA .....                                | 271 |
| 2. CANONICIDAD .....   | 272 |
| 3. LA LITERATURA APOCALÍPTICA .....                                  | 274 |
| 4. RASGOS FORMALES Y DOCTRINALES DE LA LITERATURA APOCALÍPTICA ..... | 278 |
| 5. SINGULARIDAD DEL APOCALIPSIS DE JUAN .....                        | 281 |
| 6. LENGUA Y ESTILO DEL APOCALIPSIS .....                             | 284 |
| 7. FECHA Y LUGAR DE COMPOSICIÓN .....                                | 285 |
| 8. DESTINATARIOS Y FINALIDAD .....                                   | 286 |
| 9. AUTOR .....   | 287 |
| 10. CARÁCTER JOÁNICO DEL LIBRO .....                                 | 289 |

CAPÍTULO 13  
CONTENIDO, ESTRUCTURA  
Y TEOLOGÍA DEL APOCALIPSIS

*Eulalio Fiestas Lê-Ngoc*

|  |         |
|--|---------|
| 1. CONTENIDO .....   | 296     |
| 1.1. Introducción y cartas a las siete iglesias .....            | 296     |
| 1.2. El Cordero y los septenarios de sellos y de trompetas ..... | 297     |
| 1.3. Los enemigos de Dios y el septenario de copas .....         | 300     |
| 1.4. Batallas finales y victoria definitiva. Epílogo .....       | 303     |
| 2. ESTRUCTURA .....  | 305     |
| 2.1. Los septenarios .....                                       | 305     |
| 2.2. Estructura quiástica o progresiva .....                     | 306     |
| 3. TEOLOGÍA DEL LIBRO DEL APOCALIPSIS .....                      | 308     |
| 4. CRISTOLOGÍA DEL APOCALIPSIS .....                             | 310     |
| 5. EL MILENIO .....  | 313     |
| <br>BIBLIOGRAFÍA .....   | <br>317 |