

ÍNDICE

CAPÍTULO I CONCEPTOS PRELIMINARES

A.	NOCIÓN DE ARQUEOLOGÍA CRISTIANA: OBJETO Y MÉTODO	15
a)	La arqueología general. Objeto	15
b)	Método	16
c)	La arqueología cristiana	16
B.	HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA CRISTIANA	16
a)	Hasta el siglo XIX	16
b)	El siglo XIX	18
C.	LIMITACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL DE LA ARQUEOLOGÍA CRISTIANA .	19
a)	En el espacio	19
b)	En el tiempo	19
D.	FUENTES LITERARIAS AUXILIARES DE LA ARQUEOLOGÍA CRISTIANA ...	19
a)	Naturaleza	19
b)	Elenco	22

CAPÍTULO II LAS CATAUMBAS

A.	ENTERRAMIENTOS	23
a)	Los enterramientos en general	23
b)	Los términos «cementerio» y «catacumbas»	24
c)	Las catacumbas cristianas	25
d)	La libertad de la Iglesia	26
e)	El título de propiedad de las catacumbas	27
f)	Difusión geográfica de las catacumbas	27

ARQUEOLOGÍA CRISTIANA

B. ELEMENTOS QUE COMPONENT LA CATAUMBAS	27
a) El cementerio de superficie	29
b) La cataumba	29
c) Descripción de cada uno de los elementos catacumbarios	32
1. Tumba	32
2. Túmulo	33
3. Sarcófagos	36
4. Ciborios	36
5. Mausoleos	37
6. Columbarios	37
7. Galerías	37
8. Nichos	40
9. Arcosolios	42
10. Cubículos	42
11. Otros elementos de las cataumbas	43
a) Baldacinos	43
b) Escaleras	43
c) Chimeneas y lucernarios	43
d) Cátedras	43

CAPÍTULO III ICONOGRAFÍA

A. CRONOLOGÍA	49
B. TIPOLOGÍA	50
a) El Buen Pastor	50
b) Los o las orantes	52
c) El ágape	59
d) Jonás	59
e) Daniel	62
f) Adán y Eva	62
g) La Epifanía	63
h) Escenas más repetidas de la vida del Señor	63
C. LA AUREOLA	63
D. EL RETRATO	63

ÍNDICE

CAPÍTULO IV LAS CATAUMBAS DE ROMA

A. DESCRIPCIÓN DEL ELENCO DE LAS CATAUMBAS	75
a) Área norte	75
b) Área sur	76
c) Área este	79
d) Área oeste	79
1. <i>El cementerio vaticano</i>	81
B. PRINCIPALES CATAUMBAS DE ROMA	85
a) Cataumba de Priscila	85
b) Cataumba de Domitila	91
c) Cataumba de San Calixto	103
1. <i>La cripta de los papas</i>	112
2. <i>La cripta de Santa Cecilia</i>	115
3. <i>Los cubículos de los sacramentos</i>	115
C. LAS CATAUMBAS NO ROMANAS	124

CAPÍTULO V LUGARES APOSTÓLICOS

A. SAN PEDRO DEL VATICANO	125
a) Primer período	125
b) Segundo período	130
B. SAN SEBASTIÁN	132
C. SAN PABLO	132
D. SAN JUAN DE ÉFESO	136
E. SANTIAGO DE COMPOSTELA	136

CAPÍTULO VI LA ARQUITECTURA CRISTIANA

A. LOS EDIFICIOS ANTERIORES A LA PAZ DE LA IGLESIA	141
a) <i>La domus ecclesiae</i> y el <i>titulus</i>	141
b) Los edificios de destino cultual	141

ARQUEOLOGÍA CRISTIANA

B. EL COMIENZO DE LA GRAN ARQUITECTURA CRISTIANA	146
a) La basílica cristiana	146
b) Elementos de la basílica	146
1. <i>Atrio, pórtico, propileos</i>	149
2. <i>Nártex</i>	149
3. <i>Las naves</i>	154
4. <i>El crucero, transepto, transepto</i>	156
5. <i>El presbiterio. El ábside</i>	156
6. <i>La cátedra y la bema</i>	161
7. <i>El altar</i>	161
8. <i>El ciborio. El baldaquino</i>	164
9. <i>Los pastophoriae y el dyaconicon</i>	164
10. <i>La schola cantorum</i>	164
11. <i>El ambón</i>	164
12. <i>Los cancelles</i>	164
13. <i>La cripta</i>	165
14. <i>La torre</i>	165

CAPÍTULO VII LA ARQUITECTURA

A. LAS GRANDES BASÍLICAS CONSTANTINIANAS	167
a) San Juan de Letrán	167
b) San Pedro del Vaticano	168
c) Jerusalén. El Santo Sepulcro	175
d) Las basílicas paralelas	177
B. OTROS EDIFICIOS DEL SIGLO IV	180
a) Basílicas romanas	180
1. <i>San Sebastián Extramuros</i>	180
2. <i>La basílica labicana</i>	180
3. <i>Santa Inés</i>	180
4. <i>San Lorenzo Extramuros</i>	184
5. <i>Basílicas palatinas</i>	184
b) Basílicas fuera de Roma	184
1. <i>Milán</i>	184
2. <i>Germania</i>	185
3. <i>Los Balcanes</i>	185
4. <i>Grecia</i>	185
5. <i>Siria</i>	187
6. <i>Palestina</i>	187

ÍNDICE

7. <i>El norte de África</i>	187
8. <i>España</i>	188
c) Los baptisterios	188
d) Las diaconías	188

CAPÍTULO VIII EL SIGLO V. APOGEO DE LA BASÍLICA

A. ITALIA	197
a) Roma	197
1. <i>Basílicas abiertas y cubiertas con terrazas</i>	197
2. <i>Las tres iglesias más importantes del siglo V</i>	198
a) <i>Santa Sabina</i>	198
b) <i>Santa María la Mayor</i>	198
c) <i>San «Stéfano Rotondo»</i>	201
B. EL ÁREA GRIEGA	201
a) Salónica	201
b) Costantinopla	206
c) Éfeso	206
d) Corinto	210
C. SIRIA	210
a) Zona norte	210
b) Zona central	210
c) Zona sur	214
d) Edificios cruciformes	214
D. MESOPOTAMIA Y PALESTINA	214
a) Mesopotamia	218
b) Palestina	218
E. ÁFRICA	218
a) Egipto	218
b) Tripolitania	220
c) Cirenaica	220
d) Argelia y Túnez	220
F. ESPAÑA	220
a) Área africana	221
b) Área latina	221

ARQUEOLOGÍA CRISTIANA

G. GALIA	221
a) Influencia latina	221
b) Influencia oriental	222
H. LOS LÍMITES SEPTENTRIONALES DEL IMPERIO	222
a) La ribera del Danubio	222
b) El Nórico	222
I. DALMACIA	222
J. RAVENA	223
a) El mausoleo de Gala Placidia	223
b) El baptisterio de los Ortodoxos	223

CAPÍTULO IX
EL SIGLO VI
EDIFICIOS DE PLANTA CENTRADA

A. PRELIMINARES	225
a) El arco, la bóveda de cañón y la de arista	225
b) La cúpula	225
c) La cúpula sobre planta poligonal	226
B. LOS GRANDES TEMPLOS CUBIERTOS CON CÚPULAS	226
a) Santa Sofía y Santa Irene de Constantinopla	226
b) Santos Sergio y Baco de Constantinopla	230
C. EL FENÓMENO DE RAVENA	230
a) San Apolinar in Classe	230
b) San Apolinar Nuevo	230
c) San Vital	233
D. LA REFORMA DE SAN PEDRO DEL VATICANO	233

CAPÍTULO X
PINTURA, MOSAICO Y ESCULTURA

A. LA PINTURA EN LOS PRIMEROS SIGLOS	241
a) Temática general	241
b) Procedimientos	242
c) Colorido	242
d) Criptogramas	242

ÍNDICE

B. PINTURA Y MOSAICO DE LOS SIGLOS V Y VI	243
a) Pintura	243
b) Mosaico	244
1. <i>Mosaicos de los pavimentos</i>	244
2. <i>Mosaicos de las bóvedas, ábsides y muros</i>	244
C. ESCULTURA	245
a) Sarcófagos	247
1. <i>Sarcófagos preconstantinianos</i>	247
2. <i>Sarcófagos constantinianos</i>	250
3. <i>Sarcófagos postconstantinianos</i>	250
4. <i>El siglo v. Los sarcófagos de Ravena</i>	253
5. <i>El siglo vi</i>	253
6. <i>Los siglos VII y VIII</i>	254
b) Marfiles	254

CAPÍTULO XI

ARQUEOLOGÍA CRISTIANA E HISTORIA DE LA IGLESIA

A. VIDA DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS SEGÚN LOS DATOS ARQUEOLÓGICOS. NOTAS GENERALES	255
B. LOS DOGMAS	256
a) La Santísima Trinidad	256
b) La primera Persona de la Trinidad	257
c) El Espíritu Santo	257
d) Dios Omnipotente	258
e) Jesucristo	258
f) El Crucifijo	258
g) Nuestra Señora, Madre de Dios	259
C. LOS SACRAMENTOS, ESPECIALMENTE EL BAUTISMO Y LA EUCHARISTÍA. LAS CELEBRACIONES LITÚRGICAS	260