

# Índice

PRÓLOGO .....	13
---------------	----

## PRIMERA PARTE: ANTECEDENTES

CAPÍTULO I: LA FILOSOFÍA RENACENTISTA .....	19
I. LA RAZÓN EN LA MODERNIDAD .....	19
II. PRECEDENTES DEL PENSAMIENTO MODERNO .....	22
III. CARACTERES DEL RENACIMIENTO .....	24
IV. EL NEOPLATONISMO .....	27
1. Marsilio Ficino y Pico de la Mirándola .....	28
2. Nicolás de Cusa .....	29
3. Giordano Bruno .....	30
V. LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES .....	32
VI. EL MOVIMIENTO ESCOLÁSTICO .....	35
1. Introducción .....	35
2. Francisco Suárez .....	36

## SEGUNDA PARTE: EL RACIONALISMO

CAPÍTULO II: DESCARTES .....	41
I. VIDA Y OBRAS .....	41
II. EL MÉTODO .....	42
1. El proyecto cartesiano .....	42

2. El método .....	43
3. Las reglas del método .....	44
III. LA DUDA .....	46
IV. EL <i>COGITO</i> .....	48
1. <i>Cogito, ergo sum</i> .....	48
2. <i>Cogito, ergo sum res cogitans</i> .....	48
3. El criterio de certeza .....	50
V. DIOS .....	50
1. La existencia de Dios .....	50
2. La naturaleza de Dios .....	54
VI. EL MUNDO .....	56
1. La existencia de las cosas materiales .....	56
2. La esencia de las cosas materiales .....	57
VII. EL HOMBRE .....	59
1. La sustancia .....	59
2. La unión del alma y el cuerpo .....	60
3. La inmortalidad del alma .....	61
4. Los principios de la vida moral .....	62
 CAPÍTULO III: MALEBRANCHE .....	67
I. VIDA Y OBRAS .....	67
II. LA NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO .....	68
III. EL CONOCIMIENTO DE LOS CUERPOS .....	69
1. La esencia de los cuerpos.....	69
2. La existencia de los cuerpos .....	72
IV. EL CONOCIMIENTO DE NOSOTROS MISMOS .....	73
1. La conciencia de nuestra existencia .....	73
2. La conciencia de nuestra esencia .....	74
3. La idea de nuestra esencia .....	76
V. EL CONOCIMIENTO DE LOS DEMÁS .....	77
VI. EL CONOCIMIENTO DE DIOS .....	78
1. El argumento ontológico.....	78
2. Dios como causa única .....	79
3. Las dificultades del ocasionalismo .....	86
 CAPÍTULO IV: SPINOZA .....	91
I. VIDA Y OBRAS.....	91
II. EL ORDEN GEOMÉTRICO .....	92
III. DIOS .....	93
1. Dios es sustancia infinita .....	93
2. La sustancia infinita necesariamente existe .....	95

3. La sustancia infinita es la única sustancia .....	96
4. La sustancia infinita posee infinitos atributos .....	97
5. La sustancia infinita es causa de todas las cosas .....	99
6. Los efectos de la causalidad infinita .....	101
IV. EL HOMBRE.....	103
1. El hombre no es sustancia.....	103
2. El alma .....	103
3. La relación entre el alma y el cuerpo.....	104
4. El conocimiento .....	105
V. LA ÉTICA .....	107
VI. LA POLÍTICA.....	109
1. El derecho, fundamento de la teoría política .....	110
2. El derecho del Estado a legislar en materia religiosa .....	111
3. La libertad de pensamiento y de expresión .....	112
VII. LA RELIGIÓN .....	113
CAPÍTULO V: LEIBNIZ .....	117
I. VIDA Y OBRAS.....	117
II. EL CONOCIMIENTO .....	118
1. La lógica.....	118
2. Las verdades de razón y las verdades de hecho.....	119
3. Los primeros principios .....	121
III. LA MÓNADA .....	123
1. La crítica del mecanicismo .....	123
2. El nuevo concepto de sustancia individual .....	124
3. La armonía pre establecida .....	128
4. La jerarquía de las sustancias individuales .....	130
5. Los cuerpos .....	132
IV. DIOS .....	133
1. La existencia de Dios .....	133
2. La creación .....	137
3. El mal .....	140
V. LA LIBERTAD HUMANA .....	141

TERCERA PARTE:  
EL EMPIRISMO

CAPÍTULO VI: LOCKE .....	145
I. VIDA Y OBRAS.....	145
II. EL CONOCIMIENTO .....	146
1. La primacía del conocimiento .....	146

2. El origen del conocimiento .....	147
3. El conocimiento cierto .....	155
4. El conocimiento probable .....	159
5. La fe como conocimiento cierto .....	160
<b>III. DOCTRINA POLÍTICA .....</b>	<b>162</b>
1. La teoría paternalista .....	162
2. El estado de naturaleza .....	162
3. La propiedad privada .....	163
4. La sociedad civil .....	165
5. La rebelión .....	166
<b>IV. LA TOLERANCIA RELIGIOSA .....</b>	<b>166</b>
<b>CAPÍTULO VII: BERKELEY .....</b>	<b>171</b>
I. VIDA Y OBRAS .....	171
II. CRÍTICA DE LA ABSTRACCIÓN .....	173
III. LOS SERES MATERIALES .....	174
1. La existencia de las cosas materiales depende del sujeto .....	174
2. Las cosas materiales son ideas .....	178
3. Las cosas materiales son pasivas .....	179
4. Crítica de la sustancia material .....	180
IV. LOS SERES ESPIRITUALES FINITOS .....	184
V. DIOS .....	186
1. Prueba de la pasividad .....	187
2. Prueba de la continuidad .....	188
3. Prueba del lenguaje visual .....	189
<b>CAPÍTULO VIII: HUME .....</b>	<b>193</b>
I. VIDA Y OBRAS .....	193
II. EL PROYECTO DE UNA CIENCIA DEL HOMBRE .....	194
III. LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO .....	196
1. Los elementos del conocimiento .....	196
2. La relación entre los elementos del conocimiento .....	198
3. Los objetos de conocimiento .....	200
IV. LAS IDEAS UNIVERSALES .....	202
V. LA IDEA DE CAUSA .....	204
1. La idea de causa es una idea compleja .....	204
2. El origen de la idea de causa .....	205
VI. LA EXISTENCIA DE LOS CUERPOS .....	207
VII. LA IDEA DE SUSTANCIA ESPIRITUAL .....	210
1. La sustancialidad del yo .....	210
2. La identidad del yo .....	211

---

VIII. DIOS .....	212
IX. LA FILOSOFÍA MORAL .....	218
1. La psicología de la acción: las pasiones .....	218
2. Los motivos de la acción .....	220
3. La moralidad de la acción .....	221

## CUARTA PARTE: LA ILUSTRACIÓN

CAPÍTULO IX: LA RAZÓN ILUSTRADA .....	227
I. ¿QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN? .....	227
II. LA ILUSTRACIÓN INGLESA .....	229
1. El deísmo y sus críticos .....	229
2. El sentimiento moral y sus críticos .....	232
3. El sentido común .....	235
III. LA ILUSTRACIÓN FRANCESA .....	236
1. Montesquieu .....	236
2. Voltaire .....	237
3. Los enciclopedistas .....	239
4. Condillac .....	241
5. El materialismo .....	242
6. Rousseau .....	244
IV. LA ILUSTRACIÓN ALEMANA .....	246

## QUINTA PARTE: EL TRASCENDENTALISMO KANTIANO

CAPÍTULO X. KANT .....	251
I. INTRODUCCIÓN. LA FILOSOFÍA TRASCENDENTAL KANTIANA .....	251
II. VIDA Y OBRAS .....	253
III. ETAPA PRECRÍTICA .....	255
1. El espacio .....	255
2. La causalidad .....	256
3. La existencia .....	257
IV. LA CUESTIÓN DEL OBJETO .....	258
V. CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA .....	262
1. Los juicios sintéticos <i>a priori</i> .....	263
2. Estética trascendental .....	265
3. Analítica trascendental .....	270
4. Dialéctica trascendental .....	279

VI. CRÍTICA DE LA RAZÓN PRÁCTICA .....	287
1. Planteamiento general .....	287
2. El hecho de lo moral .....	289
3. Postulados de la razón práctica .....	291
VII. CRÍTICA DEL JUICIO .....	292

**SEXTA PARTE:  
EL IDEALISMO**

CAPÍTULO XI: FICHTE .....	297
I. SIGNIFICADO DE LA POSTURA IDEALISTA .....	297
II. FICHTE. VIDA Y OBRAS .....	300
III. LOS PRINCIPIOS DE LA DOCTRINA DE LA CIENCIA .....	302
IV. LA DOCTRINA DE LA CIENCIA PRÁCTICA .....	305
V. FILOSOFÍA DEL DERECHO Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA .....	307
VI. FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN Y FILOSOFÍA DEL ABSOLUTO .....	309
 CAPÍTULO XII: SCHELLING .....	311
I. VIDA Y OBRAS .....	311
II. DIVERSOS PERÍODOS DE SU FILOSOFÍA .....	313
III. FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA .....	315
IV. FILOSOFÍA TRASCENDENTAL .....	317
V. FILOSOFÍA DE LA IDENTIDAD .....	321
VI. FASE TEOSÓFICO-GNÓSTICA .....	322
VII. FILOSOFÍA POSITIVA O DE LA RELIGIÓN .....	323
 CAPÍTULO XIII: HEGEL .....	325
I. VIDA Y OBRAS .....	325
II. LA CRÍTICA A FICHTE Y A SCHELLING .....	327
III. EL ABSOLUTO HEGELIANO Y EL CONCEPTO DE FILOSOFÍA .....	329
IV. LA FENOMENOLOGÍA DEL ESPÍRITU .....	331
V. LA DIALÉCTICA Y LA FORMACIÓN DEL SISTEMA .....	333
1. La lógica como teología y como metafísica .....	334
2. La filosofía de la naturaleza .....	337
3. La filosofía del espíritu .....	338
VI. INFLUJO DE HEGEL .....	344
 BIBLIOGRAFÍA .....	349