

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
CAPÍTULO I. LAS TRAYECTORIAS DE UN HOMBRE DEL 27 Y DEL «CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS»	13
1. 1. <i>La fama póstuma</i>	13
1. 2. <i>Sobre la trayectoria vital</i>	15
1. 3. <i>Un hombre del 27</i>	16
1. 4. <i>Amado Alonso en el contexto del «Centro de Estudios Históricos»</i>	17
1. 5 <i>La temática y la trayectoria intelectual</i>	20
CAPÍTULO II. LOS «TRABAJOS HECHOS EN EUROPA» (1922-1926)	25
2. 1. <i>Inicios en la Fonética y en la Gramática</i>	25
2. 2. <i>Fisiognómica de las lenguas</i>	28
2. 3. <i>Los años europeos de Amado Alonso</i>	29
CAPÍTULO III. FONÉTICA, GRAMÁTICA Y ESTILÍSTICA (1927-1936)	31
3. 1. <i>Hacia una fonética y una lingüística espiritualistas</i>	31
3. 2. <i>En la huella de Menéndez Pidal</i>	35
3. 3. <i>Los clásicos y los clásicos modernos</i>	38
3. 4. <i>La(s) lengua(s) en América</i>	39
3. 5. <i>Estilísticas de la lengua y del habla</i>	43
3. 6. <i>A. Alonso y Domingo Faustino Sarmiento: civilización y barbarie</i>	46
3. 7. <i>Un debate: el idioma de los argentinos</i>	48
3. 8. <i>Del diminutivo a la descripción dialectal</i>	54
CAPÍTULO IV. CONSISTENCIA DEL IDIOMA CASTELLANO (1937-1946)	59
4. 1. <i>El nombre del idioma</i>	59
4. 2. <i>La «Gramática Castellana»</i>	61
4. 3. <i>En el entorno del año 40</i>	67
4. 4. <i>La colección de «Filosofía y Teoría del lenguaje»</i>	72
4. 5. <i>Estilo como sistema. Neruda</i>	74
4. 6. <i>Borges ante Américo Castro</i>	81
4. 7. <i>La acomodación entre los hablantes y la nivelación del idioma</i>	85
4. 8. <i>Idiomas literarios. Una ley fonológica del castellano</i>	90

CAPÍTULO V. LA HISTORIA DE LA PRONUNCIACIÓN ESPAÑOLA (1946-1952).....	95
5. 1. <i>Sobre fonología</i>	95
5. 2. <i>De geografía fonética</i>	96
5. 3. <i>De la pronunciación medieval a la moderna en la lengua española</i>	102
5. 4. <i>La Gramática de Bello</i>	106
5. 5. <i>La falsación del positivismo</i>	108
CAPÍTULO VI. EN LA SERIE DE LA CULTURA ESPAÑOLA	109
6. 1. <i>El «Siglo de Oro liberal» de España</i>	109
6. 2. <i>Los maestros de Amado Alonso</i>	110
FUENTES PRIMARIAS Y BIBLIOGRAFÍA	115
<i>Otra bibliografía</i>	129
ÍNDICE DE ALGUNAS CUESTIONES TRATADAS	133