

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	7
CAPÍTULO I. « <i>Soy para mí tan grande república</i> »	
LA FIGURA HISTÓRICA DE TOMÁS DE VILLANUEVA.....	14
1. Formación complutense, entorno humanista, vocación agustina .....	14
2. Tomás de Villanueva y los ideales de obispo ejemplar de la reforma católica .....	21
3. « <i>Merecer los cargos, y despreciarlos y servirlos</i> »: Tomás de Villanueva en el <i>Epítome</i> .....	26
CAPÍTULO II. LA HAGIOGRAFÍA EN TORNO A TOMÁS DE VILLANUEVA: FUENTES TEXTUALES.....	29
1. Escrituras y reescrituras de la vida de un santo: el agustino Miguel de Salón y el <i>Epítome</i> de Quevedo .....	29
1.1. Otras fuentes del <i>Epítome</i> además <i>De los ejemplos</i> .....	30
2. La reescritura de Salón en torno a Tomás de Villanueva: del orbe del ejemplo a la articulación de una vida hagiográfica .....	37
2.1. Las acciones taumatúrgicas, un realce de la santidad « <i>No hay instante sin milagro</i> » .....	41
CAPÍTULO III. « <i>La historia donde más corriere la pluma</i> » Y LA ENIGMÁTICA HISTORIA LARGA ESCRITA POR QUEVEDO.....	44
CAPÍTULO IV. LOS DISPARES ÁMBITOS HAGIOGRÁFICOS .....	49
1. Del contexto en que se escribe el <i>Epítome</i> .....	49
2. Ámbitos diversos de producción: Quevedo ante Salón .....	52
CAPÍTULO V. QUEVEDO REESCRIBE <i>De los ejemplos</i> : IMITACIÓN Y MODALIDADES DE REESCRITURA .....	58

APÉNDICE I .....	67
I. Incidente de Carlos V con los Grandes que murmuran de fray Tomás .....	67
I.1. La reescritura de Salón .....	68
I.2. Cómo lo reescribe Quevedo .....	70
II. Acentuación de rasgos humanistas .....	71
II.1. Juegos infantiles, <i>puer senex</i> .....	71
II.2. Humanismo y caridad .....	74
II.2.A. Posesiones materiales más allá de la muerte: una economía celestial .....	76
II.2.B. Caridad y limosna. Cómo reescribe Quevedo un discurso directo de fray Tomás .....	79
III. Ejemplo de una amplificación quevediana .....	81
IV. Episodios añadidos por el <i>Epítome</i> que no se encuentran en otras fuentes .....	83
V. Adiciones del <i>Epítome</i> y la <i>Vida</i> de Salón: la reescritura de la genealogía de fray Tomás .....	84
V.1. De hijo de labradores a un origen hidalgo, a descendiente de las más nobles familias de la tierra .....	84
V.2. Los padres .....	86
V.2.A. La madre .....	89
V.3.1. La curación de niños quebrados y otros milagros maternos .....	89
V.2.C. El recogimiento de las doncellas .....	90
APÉNDICE 2. ICONOGRAFÍA DEL GRABADO DE TOMÁS DE VILLANUEVA .....	91
PRINCIPALES OBRAS CITADAS .....	103
FRANCISCO DE QUEVEDO, <i>Epítome a la vida de Tomás de     Villanueva</i> .....	115