

Índice

ESTUDIO PRELIMINAR	VII
La ordenación de la poesía amorosa de Quevedo	IX
El <i>Canzoniere</i> y la poesía española	XIV
Quevedo ante el <i>Canzoniere</i>	XIX
Formación y difusión de <i>Canta sola a Lisi</i>	XXIII
González de Salas y <i>Canta sola a Lisi</i>	XXVI
Las distintas ordenaciones de <i>Canta sola a Lisi</i>	XXXII
La trayectoria de Fileno	XXXIV
El personaje de Lisi	XL
Alejamiento de Petrarca	XLII
Sobre el platonismo de <i>Canta sola a Lisi</i>	XLVI
<i>Canta sola a Lisi</i> como microtexto	LI
La presente edición	LVI
BIBLIOGRAFÍA	LIX
POESÍA AMOROSA. <i>CANTA SOLA A LISI</i>	1
APÉNDICES	227
Versiones variantes	229
Notas bibliográficas	265
Índice de voces anotadas	283
Índice de primeros versos	289