

INTRODUCCIÓN	11
--------------------	----

Primera Parte

LA PARTICIPACIÓN DEL HOMBRE EN DIOS

1. La paradoja fundamental de la condición humana. Un único fin sobrenatural	17
2. La secularización como rechazo de la «doctrina de la participación»	25
3. La división de la vida humana entre lo sagrado y lo profano	44
<i>a) Separación</i>	45
<i>b) Identificación</i>	49
<i>c) Distinguir para unir</i>	50

Segunda Parte

RELIGIÓN Y DEMOCRACIA

1. Marcel Gauchet o la «salida de la religión» y la crisis de la democracia	53
2. La configuración del ideal democrático en la historia	61
3. Dalmacio Negro o la necesidad del cristianismo para la democracia	65
4. <i>Potestas versus auctoritas</i> , democracia versus religión	76
5. Limitaciones y riesgos de la democracia	81
<i>a) Prestigio y límites de la democracia</i>	81
<i>b) Las patologías propias de la democracia: el plebeyismo</i>	82
<i>c) El despotismo blando, según Tocqueville</i>	83
6. El laicismo	86

LA RELIGIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO

I. ALEXIS DE TOCQUEVILLE	101
1. El tiempo de Tocqueville	101
2. Dos paradigmas antagónicos: el individualismo y las tradiciones	105
<i>a) El individualismo</i>	106
<i>b) La tradición</i>	112
3. Educación de la libertad en la sociedad democrática	116
4. Las virtudes para la acción social en democracia	121
5. Creencias, costumbres y leyes	129
6. El «interés bien comprendido»	133
7. Criterios y lugar de la religión en la sociedad democrática	136
<i>a) Criterios que deberá observar la religión en la sociedad democrática</i>	139
<i>b) Lugar de la religión en la sociedad democrática</i>	146
II. JÜRGEN HABERMAS	154
1. Legitimación de los presupuestos del Estado	155
<i>a) Justificación postmetafísica del Estado democrático</i>	155
<i>b) Insuficiencia de la «teoría consensual de la verdad»</i>	163
2. Pervivencia de la religión en la «sociedad postsecular»	171
3. Derecho de la religión a intervenir en la vida pública	185
<i>a) John Rawls o la sustitución de la verdad por lo políticamente correcto</i>	185
<i>b) La esfera pública sin presencia de Dios</i>	200
CONCLUSIÓN	211